

3 Mai 1935
SALLE DE CONCERTS DE L'ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS
78, Rue Cardinet - Métro Maiesherbes

S. M. I.

SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

Président-Fondateur

GABRIEL FAURÉ

SAISON 1934-1935

27^e ANNÉE

COMITÉ DE DIRECTION :

Président : Maurice Ravel - Vice-Président : Florent Schmitt - Trésorier : Gabriel Grovlez
MM. Louis Aubert, Nadia Boulanger, Roger Ducasse, Philippe Gaubert, Arthur Honegger,
Jacques Ibert, Charles Kœchlin, Léon Moreau, Albert Roussel

COMITÉ ÉTRANGER :

Bela Bartok, Alfredo Casella, Georges Enesco, Manuel de Falla, E. Goossens,
Joseph Jongen, Arnold Schönberg, Igor Strawinsky, Szymanowski, Joaquin Turina
Secrétaire Général : C. Kiesgen

169^e CONCERT

VENDREDI 3 MAI 1935, à 21 heures très précisée

FESTIVAL André CAPLET

AVEC LE CONCOURS DE

M^{mes} Maryse COTTAVOZ, Natalie WETCHOR, Marguerite PIFTEAU,
M. Pierre BERNAC, M^{lle} Micheline KAHN, MM. Robert CASADESUS,
Maurice MARÉCHAL, Louis AUBERT et du Quatuor CALVET

PRIX DES PLACES : Orchestre 1^e série et Loges 25 fr. ; 2^e série 20 fr. ; 3^e série 15 fr. ; Balcon : Loges, 10 fr.
Balcon 1^e série 8 fr. ; 2^e série 5 fr.

LOCATION : Chez Durand, 4, place de la Madeleine ; à l'École Normale de Musique de Paris ; et au
Bureau International de Concerts C. Kiesgen, 252, faub. St-Honoré. Loc. téléph. Carnot 89-46.

PROGRAMME

I.

1.) **Conte Fantastique** (Harpe et Quatuor à cordes)

Micheline KAHN

*Quatuor CALVET : Joseph CALVET - Daniel GUILÉVITCH -
Léon PASCAL - Paul MAS*

2.) **Deux poèmes de Rémy de Gourmont**

Quand reverrais-je hélas! (Joachim du Bellay)

Deux Ballades de Paul Fort

Pierre BERNAC - Robert CASADESUS

3.) **Epiphanie**

Fresques pour violoncelle et piano

Maurice MARÉCHAL - Robert CASADESUS

II.

4.) **Divertissements** (pour Harpe)

Micheline KAHN

5.) **Septuor, pour cordes vocales et instrumentales**

Maryse COTTAVOZ - Natalie WETCHOR - Marguerite PIFTEAU

*Le Quatuor CALVET : Joseph CALVET - Daniel GUILÉVITCH -
Léon PASCAL - Paul MAS*

sous la direction de Louis AUBERT

**Première et unique audition à la Société Musicale Indépendante
au 1^{er} Concert le 20 Avril 1910**

PIANO, PLEYEL