

SALLE DE CONCERTS DE L'ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE

162<sup>e</sup> CONCERT

MERCREDI 18 JANVIER 1933

NDÉMITH

I. **Trio** ..... **Tibor HARSÁNYI**  
*Allegro - Lento - Presto - Allegro con fuoco*  
(2<sup>e</sup> audition à la S. M. I.)  
**LE TRIO HONGROIS**

CARTAN

06-1932

II. **Trio concertant, op. 10** ..... **László LAJTHA**  
*I. Concert (Allegro energico)*  
*Valsette - Canon (Allegretto e grazioso)*  
*Intermezzo (Andante)*  
*II. Concert (Allegro vivace)*  
(1928)  
(1<sup>re</sup> audition)  
**LE TRIO HONGROIS**

BARTOK

III. **A. Tristesse. B. Une goutte de pluie (Francis Jammes).**  
**C. Par les dunes. D. Cloche d'aube (Paul Fort)** ..... } **Henri TOMASI**  
*Mlle G. FERALDY, de l'Opéra-Comique, et L'AUTEUR*  
(1<sup>re</sup> audition)

IV. **Trio pour piano, violon et violoncelle** ..... **H. NEUGEBOREN**  
*à la mémoire de Claude Debussy*  
*a) Allegro con fuoco - b) Grave - c) Allegro con brio*  
(1<sup>re</sup> audition)  
**LE TRIO HONGROIS**

V. **Trio - 5 pièces brèves** ..... **B. MARTINŰ**  
*Allegro moderato - Adagio - Allegro - Allegro moderato - Allegro con brio*  
**LE TRIO HONGROIS**

PIANO PLEVEL