

12 dec. 1932

SALLE DE CONCERTS DE L'ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS
78, Rue Cardinet - Métro Malesherbes

S. M. I.

SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

SAISON 1932-1933

Président-Fondateur

GABRIEL FAURÉ

25^e ANNÉE

COMITÉ DE DIRECTION :

Président : Maurice Ravel - Vice-Président : Florent Schmitt - Trésorier : Gabriel Grovlez
MM. Louis Aubert, Nadia Boulanger, Roger Ducasse, Philippe Gaubert, Arthur Honegger,
Jacques Ibert, Charles Kœchlin, Léon Moreau, Albert Roussel

COMITÉ ÉTRANGER :

Bela Bartok, Alfredo Casella, Georges Enesco, Blair Fairchild, Manuel de Falla, E. Goossens,
Joseph Jongen, Arnold Schœnberg, Igor Strawinsky, Szymanowski, Joaquín Turina

Secrétaire Général : C. Kiesgen

161^e CONCERT

LUNDI 12 DÉCEMBRE 1932, à 21 heures

Quatuor "PRO ARTE"

Quatuor de la Cour de Belgique

MM. Alphonse ONNOU, Laurent HALLEUX, Germain PREVOST, Robert MAAS

La Cotisation annuelle donne droit à 2 invitations par Concert, sauf les concerts Hors Série. Pour tous renseignements et communications, s'adresser au Bureau International de Concerts, 252, fg St-Honoré. Téléph. : Carnot 64-20. R. C. Seine 1636

PRIX DES PLACES (droits et taxes compris) :

Fauteuils Orchestre, 20 fr. - Balcon : Loges, 15 fr. - Fauteuils, 10 fr. et 5 fr.

LOCATION : Chez Durand, 4, place de la Madeleine ; à l'École Normale de Musique de Paris ; et au Bureau International de Concerts C. Kiesgen et Theo Ysaye, 252, faub. St-Honoré Loc. téléph. Carnot 89-46

PROGRAMME

- I. **Troisième Quatuor, op. 22** Paul HINDEMITH I.
(1ère audition à la S. M. I.)
a) *Fugato (sehr langsam)*
b) *Sehr energisch*
c) *Stets fließend* II.
d) *Mäßig*
e) *Rondo-gemächlich und mit Grazie*
- II. **Deuxième Quatuor à cordes** Jean CARTAN III.
(1ère audition) 1906-1932
I. *Modéré*
II. *Allegro con fuoco*
III. *Introduction (à deux instruments)*
Adagio - Allegro molto - Adagio
(Variation I) - Allegro - Adagio
Non troppo Variation II)
- III. **Quatrième Quatuor (1929)** Bela BARTOK IV.
(1ère audition à la S. M. I.)
a) *Allegro*
b) *Prestissimo, con sordino*
c) *Non troppo lento*
d) *Allegretto, pizzicato*
e) *Allegro molto* V.