

26 juin 1932

Salle de Concerts de l'École Normale de Musique de Paris
78, Rue Cardinet (Métro : Malesherbes)

SAISON 1931-1932



24^{me} ANNÉE

SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

Président-Fondateur : **Gabriel FAURÉ**

COMITÉ DE DIRECTION

Présidents alternants : Maurice RAVEL, Florent SCHMITT ;

Président actuel : Maurice RAVEL ;

Louis AUBERT, Nadia BOULANGER, ROGER-DUCASSE, Philippe GAUBERT
Gabriel GROVLEZ, Arthur HONEGGER, Jacques IBERT
Charles Kœchlin, Léon MOREAU, Albert ROUSSEL
Bela BARTOK, Alfredo CASELLA
Georges ENESCO, Blair FAIRCHILD, Manuel DE FALLA, E. GOOSSENS
Joseph JONGEN, Igor STRAWINSKY, Arnold SCHENBERG
K. SZYMANOWSKI, Joaquín TURINA

DIMANCHE 26 JUIN 1932, à 21 heures

CONCERT HORS SÉRIE

avec le concours de MM.

Alfred CORTOT et Jacques THIBAUD

MME CROIZA

Mme L. DORELLA, Mlle JEANNE LELEU, M. JEAN DOYEN
et de la

Chorale des Professeurs et Instituteurs de la Ville de Paris

sous la Direction de

M. ROGER DUCASSE

La Cotisation annuelle donne droit à 2 invitations par Concert, sauf les concerts Hors Série. Pour tous renseignements et communications, s'adresser au Bureau International de Concerts, 252, fg St-Honoré. Téléph. : Carnot 64-20

R. C. Seine 1636

PRIX DES PLACES (droits et taxes compris)

Loges et Faut. réservés : 30 fr. ; Faut. d'orchestre, 1^{re} série : 25 fr.

2^{me} série, 20 fr. ; Balcon : Loges, 15 fr. ; Faut. 15 fr. et 10 fr.

LOCATION : à la Salle des Concerts de l'École Normale de Musique de Paris ;
Durand, éditeur, 4, place de la Madeleine ; au Guide-Billets, 252, fg St-Honoré ;
la Boîte à Musique, 133, Boulevard Raspail ; et au Bureau International de
Concerts C. Kiesgen et Theor Ysaye, 252, faub. St-Honoré ; Location,
téléph. Carnot 89-46

1. Deux motets à 5 voix Roger DUCASSE
Chœur mixte et solo
 a) Alma redemptoris mater
 b) Regina Cœli lætare
Solo : Mme L. DORELLA
Chorale des Professeurs et Instituteurs de la Ville de Paris
 sous la direction de l'AUTEUR
2. Deux Épigrammes de Clément Marot Maurice RAVEL
 a) d'Anne qui me jeta de la neige
 b) d'Anne jouant de l'Espinette
- Deux Histoires Naturelles (Jules Renard)
 a) Le Paon
 b) Le Grillon
- Trois Chansons populaires grecques
 a) Le Réveil de la Mariée
 b) Quel Galant!
 c) Tout gai !
Mme CROIZA et M. Jean DOYEN
3. Mirages Florent SCHMITT
 a) Tristesse de Pan
 " *Et Pan, au fond des blés lunaires,*
s'accouda Paul FORT
 b) La Tragique Chevauchée
 (d'après le Mazeppa de Byron)
Mlle Jeanne LELEU
4. Motet pour 3 voix d'enfants et voix de femmes Roger DUCASSE
et la Chorale des Professeurs de la Ville de Paris
 sous la direction de l'AUTEUR
5. Prison (Verlaine) Gabriel FAURÉ
 J'ai presque peur en vérité! (Verlaine)
 Dans la nymphée (Van Lerbeghe)
 Mandoline (Verlaine)
 Danseuse (Mme de Brimont)
 Soir (Samain)
Mme CROIZA et M. Alfred CORTOT
6. 2^{me} Sonate pour violon et piano Gabriel FAURÉ
 Op. 108
 Allegro non troppo
 Andante
 Allegro non troppo
MM. Jacques THIBAUD et Alfred CORTOT

— PIANO PLEYEL —