

25 avril 19

Salle de Concerts de l'École Normale de Musique de Paris  
78, Rue Cardinet (Métro : Malesherbes)

SAISON 1930-1931



23<sup>me</sup> ANNÉE

*Madeleine  
Madeleine*

## SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

Président-Fondateur : Gabriel FAURÉ

COMITÉ DE DIRECTION

*Présidents alternants* : Maurice RAVEL, Florent SCHMITT ;

*Président actuel* : Florent SCHMITT ;

Louis AUBERT, Nadia BOULANGER, ROGER-DUCASSE, Philippe GAUBERT  
Gabriel GROVLEZ, Arthur HONEGGER, Jacques IBERT  
Charles KŒCHLIN, Léon MOREAU, Albert ROUSSEL  
Bela BARTOK, Alfredo CASELLA  
Georges ENESCO, BLAIR FAIRCHILD, Manuel DE FALLA, E. GOOSSENS  
Joseph JONGEN, Igor STRAWINSKY, Arnold SCHENBERG  
K. SZYMANOWSKI, Joaquín TURINA

SAMEDI 25 Avril 1931, à 21 heures

# 153<sup>me</sup> CONCERT

*avec le concours de*

M<sup>me</sup> MARIA MODRAKOWSKA, M<sup>lle</sup> JEANNE LELEU,  
MM. JEAN FRANÇAIX ET SVIATOSLAW STRAWINSKY  
M. J. SULIKOWSKI, M<sup>lle</sup> JEANNÉ ZIMMERMANN  
ET LE QUATUOR KRETTLY

(MM. Robert KRETTLY, René COSTARD, Roger MÉTÉHEN et André NAVARRA)

*La Cotisation annuelle donne droit à 2 invitations par Concert, sauf les concerts Hors Série. Pour tous renseignements et communications, s'adresser au Bureau International de Concerts, 252, fg St-Honoré. Téléph. : Carnot 64-20*  
R. C. Seine 1636

PRIX DES PLACES (droits et taxes compris)  
Fauteuils Orchestre, 20 fr. — Loges, 15 fr. — Balcon, 10 fr.

LOCATION : à la Salle des Concerts de l'École Normale de Musique de Paris ;  
Durand, éditeur, 4, place de la Madeleine ; Bureau Musical, 32, rue Tronchet ;  
la Boîte à Musique, 133, Boulevard Raspail ; La Semaine à Paris, 28, rue d'Assas.  
Bureau International de Concerts C. Kiesgen et Theo Ysaye, 252, faub. St-Honoré ;  
Location, téléph. Carnot 89-46 ;

# PROGRAMME

---

- 1 **Quatuor en mi majeur**..... Marcel DELANNOY  
1 *Allegro*  
2 *Grave - Animé - Large - Lointain - Sans lenteur*  
3 *Rythmique*  
4 *Calme - Nerveux et vif - Primo tempo*

**Le Quatuor KRETTLY**

- 2 **Cinq contrastes pour piano**..... N. LOPATNIKOFF  
(1re audition.)

**Deuxième suite**..... IGOR STRAWINSKY

- a) *Marche* b) *Valse* c) *Polka* d) *Galop*  
transcrite pour piano par Jean Françaix (1re audition.)

**M Jean FRANÇAIX**

3. **Sonate libre en deux parties enchaînées**..... Florent SCHMITT

(Violon et piano)  
*(Ad modum Clementis aquæ)*

**Miles Jeanne ZIMMERMANN et Jeanne LELEU**

4. **Chansons enfantines**..... K. SZYMANOWSKI

1. Comment on chasse les frelons  
2. Noël  
3. La princesse se marie  
4. Le grillon et le hanneton  
5. Sainte-Christine  
6. Les souris  
7. Le mauvais juif  
8. Le chat  
9. La berceuse du cheval brun  
10. Le geai insolent

**Mme Maria MODRAKOWSKA**

Au piano : **M J, SULIKOWSKI**

- 5 **Quatre pièces pour deux pianos**... Jean FRANÇAIX  
1 *Introduction* 2. *Toccata* (1re audition.)  
3 *Sicilienne* 4. *Final*

**M Sviatoslaw STRAWINSKY et l'AUTEUR**

PIANO PLEYEL