

SALLE 'CHOPIN' (immeuble Pleyel), 8, rue Daru

JEUDI 13 JUIN 1929, à 21 heures

Sous le patronage de la

SAISON 1928-1929



21<sup>me</sup> ANNÉE

CONCERT

de

# MUSIQUE CONTEMPORAINE

avec le concours de

M<sup>lle</sup> NADIA DE CLERY, M<sup>me</sup> AIMÉE NIKITINA  
M<sup>lle</sup> MONIQUE HAAS, M<sup>lle</sup> H. DE SAMPIGNY  
MM. JEAN WITKOWSKI, E. MENDELS  
R. HUBERT, EMILE MACON, MARCEL HUBERT

PRIX DES PLACES (droits et taxes compris)

Orchestre 1<sup>re</sup> série, 15 fr. — 2<sup>me</sup> série, 8 fr. — Balcon 5 fr.

LOCATION : Immeuble Pleyel, 252, Faubourg St-Honoré  
chez DURAND, éditeur, 4, place de la Madeleine  
au BUREAU MUSICAL, 32, rue Tronchet  
au GUIDE-BILLETS, 20, avenue de l'Opéra  
chez ROUDANEZ, 9, rue de Médecis  
La BOITE A MUSIQUE, 133, Bd Raspail  
et au BUREAU INTERNATIONAL DE CONCERTS, 252, faubourg Saint-Honoré



SALLE CHOPIN (Immeuble Pleyel) 8, rue Daru

JEUDI 13 JUIN 1929 à 21 heures précises

**PROGRAMME**

1. **Trio en fa dièse**..... Robert BERNARD  
*Allegro moderato*  
*Très lent*  
*Allegro vivace*

l' AUTEUR, Mlle H. de SAMPIGNY  
M. Jean WITKOWSKI

2. **Rimes tendres** (Armand Sylvestre)... Louis AUBERT  
**Les Demoiselles d'Avignon** (René  
Chalupt)..... Maurice DELAGE  
**Venise** (Nietzche)..... LÉO SACHS  
**Il pleut des pétales des fleurs** (Samain) —  
**Trois interludes**..... Georges AURIC  
*(Le Pouf — le Gliximia — Le Tilbury)*

3. **Sonatine**..... Suzanne DEMARQUEZ  
*Vivace*  
*Andante misterioso — Vivace brillante*  
Mlle Monique HAAS

4. **Air d'Opritchnik**..... TCHAIKOWSKY  
**Kaddisch** (chant religieux des Hébreux) Rher SILBERTER  
**Des Fleurs**..... DEBUSSY  
**Les Angelus**.....  
Mme Aimée NIKITINA

5. **Quatuor à cordes (1925)**..... André POLONNAIS  
*(1re audition intégrale)*

1. *Introduzione allegro molto*
2. *Largo Assai*
3. *Poco Allegretto*
4. *Tempo di Scherzo*
5. *Allegro Giusto*

MM. Emile MENDELS, René HUBERT, Emile MACON, Marcel HUBERT

**Piano Pleyel**