

SALLE du CONSERVATOIRE - 2 bis, rue du Conservatoire

SAISON 1928-1929



21^{me} ANNÉE

SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

Président-Fondateur : **Gabriel FAURÉ**

COMITÉ DE DIRECTION

LEON SACHS, *Président* ; **Maurice RAVEL**, **Florent SCHMITT**, *Vice-Présidents* ;
Louis AUBERT, **Nadia BOULANGER**, **ROGER-DUCASSE**, **Philippe GAUBERT**
Gabriel GROVLEZ, **Arthur HONEGGER**, **Jean HURÉ**, **Jacques IBERT**
Charles KŒCHLIN, **Léon MOREAU**, **Albert ROUSSEL**
Bela BARTOK, **Alfred CASELLA**
Georges ENESCO, **BLAIR FAIRCHILD**, **Manuel DE FALLA**, **E. GOOSSENS**
Joseph JONGEN, **Igor STRAWINSKY**, **Arnold SCHENBERG**
SZYMANOWSKI, **Joaquin TURINA**

JEUDI 16 MAI 1929, à 21 heures

144^{me} CONCERT

avec le concours de

M^{me} MAGDELEINE GRESLÉ, **M^{me} TO VAN DER SLUGS**
M^{lle} TIROUHI ZARAPIAN, **M^{lle} ROSY WERTHEIM**
MM. LUCIEN CHEVAILLIER, **WALTER FREY**
TIBOR HARSANYI, **PAUL LOEWER**
M^{mes} LUCIEN CHEVAILLIER, **WALTER KAEGI**
M. VAN DOORN ET LE QUATUOR ROTH
MM. Feri ROTH, **ANTAL**, **MOLNAR** et **Van DOORN**

La Cotisation annuelle donne droit à 2 invitations par Concert, sauf les concerts Hors Série. Pour tous renseignements et communications, s'adresser à **MM. KIESGEN et GIOVANNA** Bureau International de Concerts, 252, fg St-Honoré. Téléph. : Carnot 64-20 R. C. Seine 1636.

PRIX DES PLACES (droits et taxes compris)

Fauteuils Orchestre 1^{re} série, 15 fr. — Loges, 8 fr. — Amphithéâtre, 5 fr.

LOCATION : à la Salle du Conservatoire, 2 bis, Rue du Conservatoire
chez **DURAND**, éditeur, 4, place de la Madeleine
au **BUREAU MUSICAL**, 32, rue Tronchet
au **GUIDE-BILLETS**, 20, avenue de l'Opéra
chez **ROUDANEZ**, 9, rue de Médecis

et au **BUREAU INTERNATIONAL DE CONCERTS**, 252, faubourg Saint-Honoré.



SALLE du CONSERVATOIRE, 2 bis, rue du Conservatoire

SAISON 1928-1929

21^e ANNÉE

144^{ME} CONCERT

Le Jeudi 16 Mai 1929

à 21 heures précises

SOCIÉTÉ
MUSICALE
INDÉPENDANTE

PROGRAMME

1. Sonate pour piano et violoncelle... Tibor HARSANYI
(1^{re} audition)

1 Allegro
2 Adagio
3 Vivace

L'AUTEUR et M. Albert Van DOORN

2. La chanson déchirante... ROSY WERTHEIM
CHANT, FLUTE, et PIANO (1^{re} audition)
Mlle To van der SLUGS, M. Paul LÖWER et l'AUTEUR

3. Sonatine op. 64, pour piano et violon... Lucien CHEVAILLIER
(1^{re} audition)
Allegro vivo — Adagio — Allegro giusto
(sans interruption)
L'AUTEUR et Mme Lucien CHEVAILLIER

4. Petite suite pour quatuor à cordes... Simon LAKS
(1^{re} audition)

1 Prélude
2 Menuet
3 Fugnette

LE QUATUOR ROTH : MM. Feri ROTH, ANTAL, MOLNAR et van DOORN

5. 4 chants populaires bulgares... Lubomir PIPKOFF
pour voix, flûte, violoncelle et piano
(1^{re} audition)

O Soleil
J'ai parcouru beaucoup de villes
La plainte d'une veuve
Trois coups de fusil

Mme M. GRESLE, M. et l'AUTEUR

6. Sonatine pour violon et piano... Conrad BECK
(1^{re} audition)

MM. Walter FREY et Walter KAEGI

7. Six danses populaires armé-
niennes pour piano... R. P. KOMITAS
(1^{re} audition)

Erangui — Ounabi — Marali — Choror — Et Aradj — Chouchiki

Mlle Tirquhi ZARAPIAN

Piano Pleyel