

Maison GAVEAU, 45, Rue La Boétie (Salle des Concerts)

SAISON 1928-1929



20<sup>me</sup> ANNÉE

**SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE**  
Président-Fondateur, Gabriel FAURÉ

COMITÉ DE DIRECTION

Léo SACHS, *Président* ; Maurice RAVEL ; Florent SCHMITT, *Vice-Présidents*  
Louis AUBERT, Nadia BOULANGER, ROGER-DUCASSE, Philippe GAUB  
Gabriel GROVLEZ, Arthur HONEGGER, Jean HURÉ, Jacques IBER,  
Charles Kœchlin, Léon MOREAU, Albert ROUSSEL  
Bela BARTOK, Alfred CASELLA  
Georges ENESCO, BLAIR FAIRCHILD, Manuel DE FALLA, E. GOOSSENS  
Joseph JONGEN, Igor STRAWINSKY, Arnold SCHÖNBERG  
SZYMANOWSKI, Joaquin TURINA

Le Mercredi 7 Novembre 1928, à 21 heures

139<sup>e</sup> CONCERT (HORS SÉRIE)  
**Festival Gabriel Fauré**

avec le concours de Mme

**CROIZA**

de M

**Giuseppe BENVENUTI**

et du

**Quatuor Tourret**

MM. André TOURRET, FERRET, RCELENS, LAGGÉ

La Cotisation annuelle donne droit à 2 invitations par Concert, sauf les concerts Hors Série. Pour tous renseignements et communications, s'adresser à MM. KIESGEN et DELAET, Bureau International de Concerts, 252, fg St-Honoré. Téléph. : Carnot 64-20 R. C. Seine 1636

PRIX DES PLACES (droits et taxes compris)

Loges (la place) 30 fr. — Fauteuils d'orchestre, 25 fr., Pourtour, 15 fr.  
1<sup>er</sup> balcon, 1<sup>re</sup> série 20 fr., 2<sup>e</sup> série, 15 fr., Pourtour, 15 fr. — 2<sup>e</sup> balcon,  
12 fr., 2<sup>e</sup> série, 10 fr., Pourtour, 8 fr.

LOCATION: MAISON GAVEAU, 45, Rue La Boétie ;  
chez DURAND, Editeur, 4, Place de la Madeleine ; au Bureau Musical,  
32, rue Tronchet ; au Guide-Billets, 20, Avenue de l'Opéra ; chez ROUDANEZ,  
9, rue de Médicis et au Bureau International des Concerts, 47, rue Blanche



SOCIÉTÉ  
MUSICALE  
INDÉPENDANTE

MAISON GAVEAU, 45, Rue La Boétie

SAISON 1928-1929

20<sup>e</sup> ANNÉE

139<sup>M<sup>e</sup></sup> CONCERT

Le Mercredi 7 Novembre 1928  
à 21 heures précises

PROGRAMME

I. Premier quatuor en ut mineur

*Pour piano, violon, alto et violoncelle*

- I. Allegro molto moderato
- II. Sch rzo
- III. Adagio
- IV. Allegro molto

MM. Giuseppe BENVENUTI, André TOURRET, RŒLENS et LAGGÉ

II. Mélodies

Mme CROIZA

III. Sixième barcarolle  
Impromptu en la bémol

M. Giuseppe BENVENUTI

IV. Mélodies

Mme CROIZA

V. Deuxième quintette pour piano et cordes

- I. Allegro moderato
- II. Allegro vivo
- III. Andante
- IV. Allegro molto

M. Giuseppe BENVENUTI et le Quatuor TOURRET



PIANO GAVEAU