



SOCIÉTÉ
MUSICALE
INDÉPENDANTE

Salle ERARD, 13, Rue du Mail

SAISON 1927-1928

19^e ANNÉE

134^{M^e} CONCERT

Le Mercredi 28 Mars 1928

à 21 heures précises

PROGRAMME

1. **Sonate p^r piano, en mi bémol mineur ⁽¹⁾** Paul DURAS
Modérément vite
Calmé, un peu lent
Vivement
Très lent, Animé
M. Pierre LUCAS
2. **Chansons franciscaines ⁽²⁾** Simone PLÉ
L'Angelus de l'Aube
Le jardin de notre sœur Claire
Chanson pour la Route
L'Alouette
Acqua Fresca
M. Louis MUSY ; Au piano : l'AUTEUR
3. **Evocations rythmiques pièce pour**
hautbois et piano Léon MOREAU
M. L. BLEUZET et l'AUTEUR
4. **3^e Sonate pour piano et violoncelle**
op. 30, n^o 2 ⁽³⁾ Alexandre TCHEREPNINE
1. Allegro moderato
2. Andantino — Presto
M. GRUMMER et l'AUTEUR
5. **Deux Madrigaux pour voix mixtes**
a Capella Raymond P.
a) Mystique :
Bruit de l'Homme (sonnet de Paul Claudel)
b) Profane :
Lèvres mi-closes (Edw. Carpenter, traduction Sénard)
Le Quatuor Vocal "l'ACCORD PARFAIT"
6. **Sonate en ré mineur pour piano et**
violon ⁽¹⁾ Louis AUBERT
Allegro — Lento — Final
l'AUTEUR et M. André ASSELIN

PIANO ERARD

(1) Durand et C^o — (2) Henry Lemoine — (3) Edition Universelle.

SALLE ÉRARD, 13, RUE DU MAIL (Métro : Bourse ou Sentier)

SAISON 1927-1928



19^{me} ANNÉE

SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE
Président-Fondateur, Gabriel FAURÉ

COMITÉ DE DIRECTION

Léo SACHS, *Président* ; Maurice RAVEL ; Florent SCHMITT, *Vice-Présidents*
Louis AUBERT, Nadia BOULANGER, ROGER-DUCASSE,
Gabriel GROVLEZ, Jean HURÉ, Charles KŒCHLIN, Léon MOREAU
Albert ROUSSEL
Bela BARTOK, Alfred CASELLA
Georges ENESCO, BLAIR FAIRCHILD, Manuel DE FALLA, E. GOOSSENS
Joseph JONGEN, Igor STRAWINSKY, Arnold SCHŒNBERG
SZYMANOWSKI, Joaquin TURINA

Le Mercredi 28 Mars 1928, à 21 précises

134^{me} **CONCERT**

AVEC LE CONCOURS DE

M. Louis MUSY, Mlle Simone PLÉ
MM. Louis AUBERT, Pierre LUCAS, Léon MOREAU
Alexandre TCHEREPNINE, André ASSELIN
GRÜMMER, M. BLEUZET
et le Quatuor Vocal : l'ACCORD PARFAIT
Mes AMORETTI, A. TICIER, MM. G. JOUANNEAU, ABONDANCE

La Cotisation annuelle donne droit à 2 invitations par Concert, sauf les concerts Hors Série. Pour tous renseignements et communications, s'adresser à MM. KIESGEN et DELAET, Bureau International de Concerts, 47, Rue Blanche, Téléph. : Trudaine 20-62 R. C. Seine 1636

PRIX DES PLACES (droits et taxes compris)

Fauteuil d'orchestre, 10 fr. ; 1^{re} galerie, 6 fr. ; 2^{me} galerie, 4 fr.

LOCATION : SALLE ÉRARD, 13, Rue du Mail ;
chez DURAND, Editeur, 4, Place de la Madeleine ; au Bureau Musical,
32, rue Tronchet ; au Guide-Billets, 20, Avenue de l'Opéra ; chez ROUDANEZ,
9, rue de Médicis et au Bureau International des Concerts, 47, rue Blanche.