



SOCIÉTÉ
MUSICALE
INDÉPENDANTE

MAISON GAVEAU, 45, Rue La Boétie

SAISON 1925-1926

17^e ANNÉE

115^e CONCERT

Le Mercredi 10 Février 1926

à 9 heures très précises du soir

PROGRAMME

1. **Trois pièces** pour quatuor à cordes... Jean DÈRE
 1. Prémabule (De la bonne humeur... de la franchise...) (1^{re} audition)
 2. Berceuse (De la douceur... de la douceur...) (VERLAINE)
 3. Rondes (Du soleil... de la joie...)

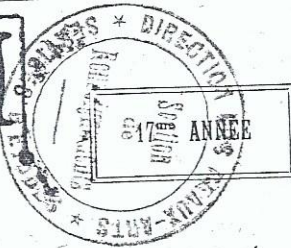
LE QUATUOR VANDELLE
2. **Deux nocturnes de la Mer**, pour piano... André PASCAL (1^{re} audition)
L'Horizon Infini
Crépuscule Lunaire au large
Mme Janine WEILL
3. a) **Ave Maria**... A. LOURIÉ (1^{re} Audition)
b) **Salve Regina**... (à l'orgue M. H. HIMMERS)
c) **Un grand sommeil noir**...
d) **Vendange**... (au piano l'AUTEUR)
e) **Mélocdie**... Ih. AKIMENKO (1^{re} Audition)
Mme Hélène GUERMANOVA
4. **Boccacerie** (Cinq Etudes pour piano)... DELVINCOURT (1^{re} Audition)
Maso del Saggio — Calandrino — Bruno Nello — Buffalmacco
M Beveridge WEBSTER
5. a) **Nuit Mauresque** (RENÉE VIVIEN)... Louis AUBERT
b) **Sérénade Mélancolique** (JEAN G. AUBRY)... (1^{re} Audition)
c) **Pays sans nom** (ÉDOUARD SCHNEIDER)... (1^{re} Audition)
Mme Germaine BERTAL — au piano l'AUTEUR
6. **Neuf inventions** pour piano... Alexandre TCHEREPNINE (1^{re} Audition)
l'AUTEUR
7. a) **Chant des gueuses** (A. ACHMATOVA)... A. LOURIÉ (1^{re} Audition)
pour soprano, contralto et cor anglais
Mmes V. VAGCESKA et H. GUERMANOVA
M. X. et l'AUTEUR.
b) **Triolets** (SALLOGOUB)... V. DOUKELSKY (1^{re} Audition)
c) **Deux berceuses** (A. ACHMATOVA)... A. LOURIÉ (1^{re} Audition)
Mme V. VAGCESKA et l'AUTEUR
8. **Concerto** pour quatuor à cordes... Alf. CASELLA
 1. *Sinfonia — Allegro brioso e deciso*
 2. *Siciliana — Andante dolcemente mosso*
 3. *Minuetto — Recitativo, Aria (Allegretto gracioso e malto moderato)*
 4. *Canzone — Allegro giocoso e vivacissimo*

Le QUATUOR VANDELLE

PIANO GAVEAU — ORGUE CAVAILLÉ COLL

MAISON GAVEAU, (Salle des Concerts), 45, Rue La Boétie

SAISON 1925-1926



SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

Fondateur Gabriel FAURÉ

COMITÉ

Maurice RAVEL, Léo SACHS, Florent SCHMITT, *Vice Présidents*,
Louis AUBERT, Nadia BOULANGER, ROGER-DUCASSE,
Gabriel GRONLÉZ, Jean HURÉ, D.-E. INGHELBRECHT, Charles KŒCHLIN,
Léon MOREAU, Albert ROUSSEL
Alfred CASELLA, Georges ENESCO, Blair FAIRCHILD, Manuel de FALLA
E. GOOSSENS, Igor STRAWINSKY, Joaquin TURINA,
SCHONBERG, Bela BARTOK, Joseph JONGEN, SZYMANOWSKI

Le **MERCREDI 10 FÉVRIER 1926**, à 9 heures très précises du soir

115^e CONCERT

avec le concours de

Mmes Germaine BERTAL, Vera VAGCEVSKA,
Hélène GUERMANOVA, JANINE-WEILL

MM. Alexandre TCHEREPNINE, Beveridge WEBSTER
Louis AUBERT, A. LOURIÉ et H. HIMMERS

LE QUATUOR VANDELLE

MM. R. VANDELLE, E. DAMAIS, Mme M. R. VANDELLE-LAMON, M. E. BOUSQUET

La Cotisation annuelle donne droit à 3 Invitations par Concert, sauf les concerts Hors Série. Pour tous renseignements et communications, s'adresser à MM. RIESGEN et DELLAET, Bureau International de Concerts, 47, Rue Blanche, Tél. Trudaine 20-62.
T. C. Seine 1636

PRIX DES PLACES (droits et taxes compris)
Loges, Fauteuils d'Orchestre, 10 fr.; 1^{er} Balcon, 8 fr.; 2^{me} Balcon, 6 fr.

LOCATION : SALLE GAVEAU, 45, Rue La Boétie; chez DURAND, Éditeur,
4, Place de la Madeleine; au Bureau Musical, 32, Rue Tronchet; au Guide-Billets,
20, Avenue de l'Opéra; et au Bureau International des Concerts, 47, Rue Blanche.