4. **Ordre au Soleil** . . . . . Georges MIGOT

Stèle Occidentée (Victor SÉGALEN) pour une voix, harpe celesta, contrebasse, gong, cymbale.

Mme Madgeleine GRESLÉ
Mlle Lili LASKINE, et J. CHAILLEY-BERT
MM. DELMAS-BOUSSAGNOL et X.

5. **Trio** pour piano, violon et violoncelle . . . . . M. DE MANZIARLY

Grave, rude, sans lenteur
Rapide
Sans trop de lenteur
Rude, assez vite

Mlle Nadia BOULANGER
Mlle Hortense de SAMPIGNY et Tony CLOSE

PIANO ÉRARD

SAISON 1925-1926

17me ANNÉE

SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

Fondateur Gabriel FAURÉ

COMITÉ

Maurice RAVEL, Léo SACHS, Florent SCHMITT, *Vice Présidents*,
Louis AUBERT, Nadia BOULANGER, ROGER-DUCASSE,
Gabriel GROVLEZ, Jean HURÉ, D.-E. INGHELBRECHT, Charles KŒCHLIN,
Léon MOREAU, Albert ROUSSEL
Alfred CASELLA, Georges ENESCO, Blair FAIRCHILD, Manuel de FALLA
E. GOOSSENS, Igor STRAWINSKY, Joaquin TURINA,
SCHONBERG, Bela BARTOK, Joseph JONGEN, SZYMANOWSKI

Le MERCREDI 2 DÉCEMBRE 1925, à 9 heures très précises du soir

113e CONCERT

avec le concours de

Mmes ALVAR et Magdeleine GRESLÉ
M. SAUTELET
Mlle Nadia BOULANGER M. Émile FREY
Mlles Hortense de SAMPIGNY et Lily LASKINE
MM. Tony CLOSE, S. JARECKI et Louis FLEURY

La Cotisation annuelle donne droit à ***3 Invitations*** *par Concert,* ***sauf les concerts Hors Série****. Pour tous renseignements et communications, s'adresser à MM. RIESGEN et DELAET, Bureau International de Concerts 47, Rue Blanche,* Tél. Trudaine 20-62. T. C. Seine 1636

PRIX DES PLACES (droits et taxes compris)
Fauteuils d'Orchestre, 8 fr.; Balcon, 6 fr.; Galerie, 4 fr.

LOCATION : SALLE ÉRARD, 13, Rue du Mail; chez DURAND, Editeur, 4, Place de la Madeleine; au Bureau Musical, 32, Rue Tronchet; au Guide-Billets, 20, Avenue de l'Opéra; et au Bureau International des Concerts, 47, Rue Blanche.

Georges MIGOT

Ordre au Soleil

(une "Stèle Occidentée" traduite du chinois par V. SÉGALEN)
pour une voix, accompagnée d'une harpe, d'un célesta,
d'une contrebasse, d'un gong et d'une cymbale

INTERPRÊTES :

Mme Magdeleine GRESLÉ
Mlles Lili LASKINE et J. CHAILLEY-BERT
M. DELMAS BOUSSAGOL et X.

TEXTE

ORDRE AU SOLEIL

(Stèle Occidentée)

Mâ, duc de Loû, ne pouvant consommer la victoire,
Donna ordre au Soleil de remonter
Jusqu'au sommet du Ciel.

Il le tenait là, fixe, au bout de sa lance :
Et le jour fût long comme une année
Et plein d'une ivresse sans nuit.

Laisse-moi, o joie qui déborde,
Commander à mon Soleil et le ramener à mon Aube
Pour qu'il épuise ce bonheur d'aujourd'hui.

Las ! il échappe à mon doigt tremblant.
Il a peur de toi, o joie.
Il s'enfuit, il se dérobe :
Un nuage l'étreint et l'avale...

Et dans mon cœur il fait nuit.

SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

SAISON 1925-1926 — 17e ANNÉE

113e CONCERT

Le Mercredi 2 Décembre 1925
à *9* heures *très précises* du soir

PROGRAMME

1. **Deuxième Sonate** piano et violoncelle op. 48, en *la mineur* . . Émile FREY (1re Audition)
   Movimento moderato
   Scherzo
   Lento espressivo
   Fuga (Allegro deciso)

   M. Tony CLOSE et l'Auteur

2. **Psyché** (G. Jean AUBRY) pour soprano, flûte, violon, alto, violoncelle et harpe . . . . . Manuel de FALLA (1re Audition)

   Mme ALVAR, Mlle Lily LASKINE
   M. Louis FLEURY

   Deux Stèles Orientées (Victor SÉGALEN) pour voix et flûte Jacques IBERT (1re Audition)
   1. Mon amante a les vertus de l'eau
   2. On me dit

   MM. SAUTELET et Louis FLEURY

3. **Sonate** pour flûte, alto et harpe . . . . . Claude DEBUSSY

   MM. Louis FLEURY, S. JARECKI et Mlle Lily LASKINE

4. **Un chant et une chanson accompagnés de la harpe** . . . . Georges MIGOT (1re Audition)
   1. Izel
   2. La promesse inutile

   } Tristan KLINGSOR