



MAISON GAVEAU, 45, Rue La Boétie

SAISON 1924-1925

16<sup>e</sup> ANNÉE

## III<sup>e</sup> CONCERT

Le Vendredi 8 Mai 1925

à 9 heures très précises du soir

SOCIÉTÉ  
MUSICALE  
INDÉPENDANTE

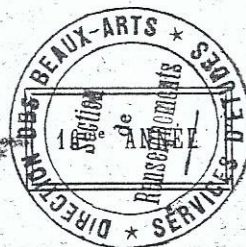
### PROGRAMME

1. Trio op. 31 pour piano, violon et violoncelle (1923). .. René BATON  
1. *Lento, Allegro* .. (1<sup>re</sup> audition)  
2. *Divertissement sur un thème breton*  
3. *Allegro vivace e agitato*  
Madeleine GROVLEZ, Françoise MONNIER, Madeleine MONNIER
2. Chant murmuré. .... Leo SACHS  
Chant du Pêcheur .. .. . (1<sup>re</sup> audition)  
Soir d'Épouvante .. .. .  
M<sup>me</sup> MARTINELLI, au piano, M<sup>me</sup> M. GROVLEZ
3. Deuxième Sonate pour piano (1917) .. .. . Jean HURÉ  
(en trois parties qui se jouent sans interruption) .. .. . (1<sup>re</sup> audition)  
M. Armand FERTÉ
4. Ordre au Soleil. .... Georges MIGOT  
une "Stèle Occidentée" .. .. . (1<sup>re</sup> audition)  
traduite du chinois par V. SÉGALEN  
pour une voix, accompagnée d'une harpe, d'un célesta  
d'une contrebasse, d'un gong et d'une cymbale  
M<sup>me</sup> Magdeleine GRESLÉ  
M<sup>lles</sup> Lili LASKINE et J. CHAILLEY-BERT  
MM. DELMAS-BOUSSAGNOL et
5. Je voudrais que mon âme (G. AUDIBERT) .. .. . J. BRILLOUIN  
Il pleut (G. APOLLINAIRE) .. .. .  
M<sup>lle</sup> Alicita FELICI .. .. . (1<sup>re</sup> audition)
6. Cadence Fantastique et Solo de violon .. .. . Nicolas TCHEREPNINE  
tiré du chorédrame Le Masque et la Mort Rouge (d'après Edgard POÉ) .. .. . (1<sup>re</sup> audition)  
M. MOGULEWSKY, au piano l'Auteur
7. Au Pays .. .. . Louis AUBERT  
La Fontaine d'Helène .. .. .  
Odelette .. .. .  
M<sup>me</sup> Lola DOMMANGE, au piano, Louis AUBERT
7. Un Prélude pour Glas de Bitenta. .... M. MACIOCE  
pour 3 pianos (accord tempéré) .. .. . (1<sup>re</sup> audition)  
et 2 pianos (accord non tempéré)  
dédié à José ITURBI

PIANOS GAVEAU

Maison GAVEAU, 45, Rue La Boétie (Salle des Concerts)

SAISON 1924-1925



## SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

Fondateur Gabriel FAURÉ

COMITÉ :

Maurice RAVEL, Léo SACHS, Florent SCHMITT, *Vice-Présidents*,  
AUBERT, Nadia BOULANGER, André CAPLET, ROGER-DUCASSE,  
Grovlez, Jean HURÉ, D.-E. INGHELBRECHT, Charles KŒCHLIN,  
Léon MOREAU, Albert ROUSSEL,  
Alfred CASELLA, Georges ENESCO, Blair FAIRCHILD, Manuel de FALLA,  
E. GOOSSENS, Igor STRAWINSKY, Joaquin TURINA,  
SCHÖNBERG, Bela BARTOK, Joseph JONGEN, SZYMANOWSKI.

Le VENDREDI 8 MAI 1925, à 9 heures très précises du soir

### III<sup>e</sup> CONCERT

avec le concours de

M<sup>me</sup> Alicita FELICI, M<sup>me</sup> Magdeleine GRESLÉ  
M<sup>me</sup> MARTINELLI, M<sup>me</sup> Lola DOMMANGE  
M. Armand FERTÉ, M. MOGULEWSKY

et du Trio

Mademoiselle GROVLEZ, Françoise MONNIER et Madeleine MONNIER

La Cotisation annuelle donne droit à 3 **Invitations** par Concert, sauf les Concerts hors série. Pour tous renseignements et communications, s'adresser à MM. RIESGEN et DELAET, Bureau International de Concerts, 47, Rue Blanche, Tél. Trudaine 20-62.

T. C. Seine 1636

PRIX DES PLACES (droits et taxes compris)

Loges (la place) 8 fr. ; Fauteuil d'Orchestre, 8 fr. ; 1<sup>er</sup> Balcon, 6 fr. ; 2<sup>e</sup> Balcon, 4 fr.

LOCATION : MAISON GAVEAU, 45, Rue La Boétie; chez DURAND, Editeur, 4, Place de la Madeleine; au Bureau Musical, 32, Rue Tronchet; au Guide-Billets, 20, Avenue de l'Opéra et au Bureau International de Concerts, 47, Rue Blanche.