SALLE PLEYEL

SAISON 1920-21

12e ANNÉE

SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

COMITÉ :

Gabriel FAURÉ, *Président.*

Maurice RAVEL, Léo SACHS, Florent SCHMITT, *Vice-Présidents.*

Louis AUBERT, André CAPLET, Alfredo CASELLA, ROGER-DUCASSE, Manuel de FALLA, Gabriel GROVLEZ, Jean HURÉ, D.-E. INGHELBRECHT, Charles KŒCHLIN, Léon MOREAU, Joaquin TURINA.

Le Jeudi 2 Décembre 1920, à 9 heures très précises du soir

70me CONCERT

AVEC LE CONCOURS DE

Mme **Jane BATHORI**, Mme **Gaëtane VICQ**

Mlle **Nadia BOULANGER**, Mlle **Simone PLÉ**

MM. **Robert CASADESUS**, **Marcel GAVEAU**, **Léon MOREAU**, **Henri CASADESUS**, **René LE ROY**

ET DU

Quatuor **PASCAL**

André PASCAL, **Alfred de SAINT-MALO**, **Pierre VILLAIN**, **Antonin DUSSOL**

La Cotisation annuelle donne droit à ***3 Invitations*** *par Concert, sauf les Concerts hors série. Pour tous renseignements et communications, s'adresser à MM. KIESGEN et DELAET, Bureau international de Concerts, 47, rue Blanche, Cent. 44-45, Télép. Cledela.*

PRIX DES PLACES : Grand salon, Fauteuils 1re série, **8** Francs : 2e série, **6** Francs : Petit salon de côté, **4** francs (Droits et taxes compris).

LOCATION : A la Salle PLEYEL : chez DURAND, Éditeur, 4, Place de la Madeleine, au Bureau musical, 29 rue Tronchet et au Bureau international de Concerts, 47 rue Blanche.

SALLE PLEYEL

SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

SALLE PLEYEL, 22, Rue Rochechou

SAISON 1920-1921 12e ANN

70me CONCERT

LE JEUDI 2 DÉCEMBRE 1920

*-:- à 9 heures **très précises** du soir -:-*

PROGRAMME

I. **QUINTETTE** .. .. MAUGUÉ (1re audition)

I. **Chaleureux.** — II. **Allègre.** — III. **Vif.**

Mlle **Simone PLÉ** et le Quatuor **PASCAL.**

II. **LES HIBOUX** (Charles Baudelaire). .. .. ROHOZINSK

LA CLOCHE FÊLÉE (Charles Baudelaire) .. .. »

PAYSAGE PERSAN (Cesse Mathieu de Noailles). .. .. » (1re audition)

Mme **Jane BATHORI** ; au Piano l'Auteur.

III. **DANS LA FORET ENCHANTÉE** (poème pour flûte et piano) .. .. Léon MORE

La forêt repose dans sa majestueuse solitude. Un vol de sylphes passe qui la remplit de lumière et de joie, mais un appel lointain retentit, la troupe légère disparaît et la forêt retrouve sa tranquille paix.

M. **René LE ROY** ; au Piano l'Auteur.

IV. **CINQUIÈME SONATINE** .. .. Ch. KŒCHL (1re audition)

I. **Allegro moderato.** — II. **Andante.** — III. **Petite Fugue.** — IV. **Final.**

M. **Marcel GAVEAU.**

V. **CHANSONS BRETONNES,** op. 21 (Poésies de L. Tiercelin). .. .. RHENÉ-BATO (1re audition)

I. **La chanson du Bouquet d'ajoncs ;**
II. **La chanson des Fleurs nouvelles ;**
III. **La chanson de l'Exilé ;**
IV. **La chanson de Noël ;**
V. **La chanson de la Maison triste ;**
VI. **La chanson du Bois d'Amour ;**
VII. **La chanson de la Fleur rouge ;**
VIII. **La chanson du Verger fleuri.**

Mme **Gaétane VICQ** ; au Piano Mlle **Nadia BOULANGER.**

VI. **SONATE pour ALTO et PIANO** .. .. HONEGGER (1re audition)

I. **Andante-Vivace ;**
II. **Allegretto molto moderato ;**
III. **Allegro non troppo.**

MM. **Henri CASADESUS** et **Robert CASADESUS**

PIANO PLEYEL

Le prochain concert de la S M I aura lieu le Jeudi 6 Janvier ***Salle ERARD.***

Imprimerie J. LOGIER 4, Place J.-B.-Clément, PARIS (18e).