

SAISON 1919



10^e ANNÉE

SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

□ □ □

COMITÉ :

Gabriel FAURÉ, *Président* ;
Louis AUBERT, André CAPLET, Alfredo CASELLA, ROGER-DUCASSE, Manuel de FALLA, Gabriel GROVLEZ, Jean HURÉ, D. E. INGHELBRECHT, Charles KŒCHLIN, Léon MOREAU, Maurice RAVEL, Léo SACHS, Florent SCHMITT, Joaquin TURINA.
Secrétaire Général : René CHALUPT.

• • • • •

Le Vendredi 28 Mars 1919, à 8 h. 1/2 précises du soir

50^{ME} CONCERT

AVEC LE CONCOURS DE

M^{me} Jacqueline VAUCAIRE, M^{lle} Blanche SELVA

M. Ricardo VIÑES

M^{lles} Lily LASKINE, MANANT, MELET

M^{me} Hélène JOURDAN-MORHANGE

M^{lle} Fernande CAPELLE

MM. S. JARECKI et Félix DELGRANGE

• • • • •

La Cotisation annuelle de 25 Francs donne droit à 3 Invitations par Concert.
On s'inscrit à la Salle GAVEAU et chez le Secrétaire Général, 30, Rue La Boétie.

PRIX DES PLACES : Loges de face, la place, 8 Francs ; de côté, 5 Francs ; Parterre, 5 Francs ; Pourtour, 4 Francs ; Premier Balcon de face, 5 Francs ; de côté, 4 Francs ; Pourtour, 3 Fr. ; Deuxième Balcon de face, 3 Fr. de côté et Pourtour, 2 Fr. ; Entrée, 1 Fr.

LOCATION : A la Maison GAVEAU, et chez DURAND, Éditeur, 4, Place de la Madeleine.



50^{ME} CONCERT

Vendredi 28 Mars 1919

à 8 h. 1/2 précises du soir

**SOCIÉTÉ
MUSICALE
INDÉPENDANTE**

PROGRAMME

1. BALLADE, pour deux Pianos quatre mains. Marcel NOËL
Mlles MANANT et MELET. (1^{re} Audition)
2. DEUX PIÈCES, pour Harpe. Marcel BERNHEIM
I. Pluie. — II. Pantins. (1^{re} Audition)
Mlle Lily LASKINE.
3. DEUX JEUX DE PLEIN AIR Germaine TAILLEFERRE
Pour deux Pianos, quatre mains. (1^{re} Audition)
I. La Tireliretaine (1917).
II. Cache-Cache-Mitoula (1917).
M. Ricardo VIÑES et l'AUTEUR.
4. CHANSONS POPULAIRES BOURGUIGNONNÈS (*) . . . Maurice EMMANUEL
I. Il était une fille d'honneur (XVIII^e siècle). (1^{re} Audition)
II. J'ai vu le loup (XIV^e siècle).
III. Belle, m'en vâs en Allemagne (XVII^e siècle).
IV. Noël (XVII^e siècle).
Mme Jacqueline VAUCAIRE. — Au Piano : Mlle Simone PLÉ
5. RYTHMES (*) (1^{re} Audition). ROGER-DUCASSE
ÉTUDES (*) ROGER-DUCASSE
I. Prélude. — II. Fugue. — III. En Mi majeur. — IV. En Mi bémol mineur.
Mlle Blanche SELVA.
6. QUATUOR A CORDES, pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. . . Louis DUREY
I. Modéré sans lenteur. — II. Vif. (1^{re} Audition)
III. Lent, dans un sentiment de calme. — IV. Très animé.
Mme Hélène JOURDAN-MORHANGE, Mlle Fernande CAPELLE,
MM S. JARECKI et Félix DELGRANGE.

PIANO GAVEAU.

(*) Durand.

Les Concerts de la S. M. I. se poursuivront tous les 15 jours jusqu'au 20 Juin, à 8 heures 1/2 du soir, à la SALLE GAVEAU.

Le prochain Concert aura lieu le Vendredi 11 Avril 1919

PREMIÈRES AUDITIONS D'ŒUVRES DE
DUREY, GAUTHIER-VILLARS, GROVLEZ, MANUEL, RAVEL, SIMON

Imp. J. LOGIER Paris