

SAISON 1919



10<sup>e</sup> ANNÉE

## SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

□ □ □

### COMITÉ :

Gabriel FAURÉ, *Président* ;  
Louis AUBERT, André CAPLET, Alfredo CASELLA, ROGER-DUCASSE, Manuel de FALLA, Gabriel GROVLEZ, Jean HURÉ, D. E. INGHELBRECHT, Charles KŒCHLIN, Léon MOREAU, Maurice RAVEL, Léo SACHS, Florent SCHMITT, Joaquin TURINA.  
*Secrétaire Général* : René CHALUPT.

• • • • •

Le Vendredi 28 Mars 1919, à 8 h. 1/2 précises du soir

## 50<sup>ME</sup> CONCERT

AVEC LE CONCOURS DE

M<sup>me</sup> Jacqueline VAUCAIRE, M<sup>lle</sup> Blanche SELVA

M. Ricardo VIÑES

M<sup>lles</sup> Lily LASKINE, MANANT, MELET

M<sup>me</sup> Hélène JOURDAN-MORHANGE

M<sup>lle</sup> Fernande CAPELLE

MM. S. JARECKI et Félix DELGRANGE

• • • • •

La Cotisation annuelle de 25 Francs donne droit à 3 Invitations par Concert.  
On s'inscrit à la Salle GAVEAU et chez le Secrétaire Général, 30, Rue La Boétie.

PRIX DES PLACES : Loges de face, la place, 8 Francs ; de côté, 5 Francs ; Parterre, 5 Francs ; Pourtour, 4 Francs ; Premier Balcon de face, 5 Francs ; de côté, 4 Francs ; Pourtour, 3 Fr. ; Deuxième Balcon de face, 3 Fr. de côté et Pourtour, 2 Fr. ; Entrée, 1 Fr.

LOCATION : A la Maison GAVEAU, et chez DURAND, Éditeur, 4, Place de la Madeleine.



# 50<sup>ME</sup> CONCERT

Vendredi 28 Mars 1919

à 8 h. 1/2 précises du soir

**SOCIÉTÉ  
MUSICALE  
INDÉPENDANTE**

## PROGRAMME

1. BALLADE, pour deux Pianos quatre mains. . . . . Marcel NOËL  
Mlles MANANT et MELET. (1<sup>re</sup> Audition)
2. DEUX PIÈCES, pour Harpe. . . . . Marcel BERNHEIM  
I. Pluie. — II. Pantins. (1<sup>re</sup> Audition)  
Mlle Lily LASKINE.
3. DEUX JEUX DE PLEIN AIR . . . . . Germaine TAILLEFERRE  
Pour deux Pianos, quatre mains. (1<sup>re</sup> Audition)  
I. La Tireliretaine (1917).  
II. Cache-Cache-Mitoula (1917).  
M. Ricardo VIÑES et l'AUTEUR.
4. CHANSONS POPULAIRES BOURGUIGNONNÈS (\*) . . . Maurice EMMANUEL  
I. Il était une fille d'honneur (XVIII<sup>e</sup> siècle). (1<sup>re</sup> Audition)  
II. J'ai vu le loup (XIV<sup>e</sup> siècle).  
III. Belle, m'en vâs en Allemagne (XVII<sup>e</sup> siècle).  
IV. Noël (XVII<sup>e</sup> siècle).  
Mme Jacqueline VAUCAIRE. — Au Piano : Mlle Simone PLÉ
5. RYTHMES (\*) . . . . . (1<sup>re</sup> Audition). ROGER-DUCASSE  
ÉTUDES (\*) . . . . . ROGER-DUCASSE  
I. Prélude. — II. Fugue. — III. En Mi majeur. — IV. En Mi bémol mineur.  
Mlle Blanche SELVA.
6. QUATUOR A CORDES, pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.. Louis DUREY  
I. Modéré sans lenteur. — II. Vif. (1<sup>re</sup> Audition)  
III. Lent, dans un sentiment de calme. — IV. Très animé.  
Mme Hélène JOURDAN-MORHANGE, Mlle Fernande CAPELLE,  
MM S. JARECKI et Félix DELGRANGE.

PIANO GAVEAU.

(\*) Durand.

Les Concerts de la S. M. I. se poursuivront tous les 15 jours jusqu'au 20 Juin, à 8 heures 1/2 du soir, à la SALLE GAVEAU.

*Le prochain Concert aura lieu le Vendredi 11 Avril 1919*

PREMIÈRES AUDITIONS D'ŒUVRES DE  
DUREY, GAUTHIER-VILLARS, GROVLEZ, MANUEL, RAVEL, SIMON

Imp. J. LOGIER Paris