

45 et 47, Rue La-Boétie SALLE GAVEAU Tél. Elysées 28-19 et 28-20

SAISON 1919



10^e ANNÉE

SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

□ □ □

COMITÉ :

Gabriel FAURÉ, *Président*;
Louis AUBERT, André CAPLET, Alfredo CASELLA, ROGER-DUCASSE, Manuel de FALLA, Gabriel GROVLEZ, Jean HURÉ, D. E. INGHELBRECHT, Charles KŒCHLIN, Léon MOREAU, Maurice RAVEL, Léo SACHS, Florent SCHMITT, Joaquin TURINA,
Secrétaire Général : René CHALUPT

Le Vendredi 14 Février 1919, à 8 h. 1/2 précises du soir

47^{ME} CONCERT

AVEC LE CONCOURS DE

M^{me} Jeanne Montjovet, de l'Opéra

M^{me} Fourgeaud-Grovlez

M^{lle} Françoise Morin, M^{lle} Lucy Speiser

M. Marius-François Gaillard

MM. Léon Moreau, Samuel Dushkin

MM. Henry Merckel, Barbezat

La Cotisation annuelle de 25 Francs donne droit à 3 Invitations par Concert.
On s'inscrit à la Salle GAVEAU et chez le Secrétaire Général, 30, Rue La Boétie.

.....
PRIX DES PLACES : Loges de face, la place, 8 Francs; de côté, 5 Francs; Parterre, 5 Francs; Pourtour, 4 Francs; Premier Balcon de face, 5 Francs; de côté, 4 Francs; Pourtour, 3 Fr.; Deuxième Balcon de face, 3 Fr.; de côté et Pourtour, 2 Fr.; Entrée, 1 Fr.

LOCATION : A la Maison GAVEAU, et chez DURAND, Editeur, 4, Place de la Madeleine



SALLE GAVEAU 45 et 47, Rue La Boétie
 ☐ Téléphone : ÉLYSÉE 28-19 et 28-20 ☐

SAISON 1919

10^e ANNÉE

47^{ME} CONCERT

Vendredi 14 Février 1919

à 8 h. 1/2 précises du soir

SOCIÉTÉ
 MUSICALE
 INDÉPENDANTE

PROGRAMME

1. SONATE, pour Piano et Violon (*), op. 43 Blair FAIRCHILD

I. Moderato.	III. Quasi adagio.
II. Allegretto vivo.	IV. Molto allegro.

Mlle Françoise MORIN, M. Samuel DUSHKIN.
2. PREMIÈRE SUITE pour Piano (**)... Alex VOORMOLEN
 (1^{re} Audition)

I. Prélude.	III. Vieux castel.
II. Evocation.	IV. Cortège chinois.

M. Marius-François GAILLARD.
3. L'ÉTERNELLE HISTOIRE Léon MOREAU
 (1^{re} Audition)

I. Lorsque je t'aperçus.	IV. Douce.
II. Quand tu parais.	V. Jalousie.
III. Comment je t'aime.	VI. Résignation.

Mme Jeanne MONTJOVET. — Au Piano : L'Auteur.
4. FANCIES (Fragmenis) (**)... Gabriel GROVLEZ
 (1^{re} Audition)

I. Berceuse.	III. Fileuse.
II. Petite Valse.	IV. Cake-Walk.

Mme FOURGEAUD-GROVLEZ.
5. TRIO, pour Violon, Violoncelle et Piano (*) Maurice RAVEL

I. Modéré.	III. Passacaille. Très léger.
II. Pantoum. Assez vi.	IV. Finale.

MM. Henry MERCKEL, BARBEZAT, Mlle Lucy SPEISER.

PIANO GAVEAU

(*) Durand. (**) Augener. (***) Rouart-Lerolle.

Les Concerts de la S.M.I. se poursuivront tous les 15 jours jusqu'au 20 Juin
 à 8 heures 1/2 du soir, à la SALLE GAVEAU.

Le prochain Concert aura lieu le Vendredi 28 Février 1919

Cœuvres de ROGER-DUCASSE, INGHELBRECHT, LUTZ, SACHS, SCHMITT

Imp. J. LOGIER Paris.