

SAISON 1918



9<sup>e</sup> ANNÉE

SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

Comité :

Gabriel FAURÉ, Président,  
Louis AUBERT, André CAPLET, Alfredo CASELLA, ROGER-DUCASSE,  
Manuel de FALLA, Gabriel GROVLEZ, Jean HURÉ, D.-E. INGHELBRECHT, Charles KEGELIN,  
Léon MOREAU, Maurice RAVEL, Léo SACHS, Florent SCHMITT, Joaquin TURINA,  
Secrétaire général, René CHALUPT.

*Le Vendredi 8 Mars 1918, à 3 heures de l'après-midi*

## 44<sup>me</sup> CONCERT

AVEC LE CONCOURS DE

M<sup>lle</sup> Rose Féart, M<sup>me</sup> Magdeleine Greslé  
(de l'Opéra)

M<sup>me</sup> Fourgeaud-Grovlez, M<sup>lles</sup> Yvonne Astruc,  
Marie-Antoinette Pradier

MM. Paul Loyonnet, Pierre Jamet

ET DU QUATUOR MERCKEL

MM. Henry Merckel, Siohan, Barbezat,  
M<sup>lle</sup> Raynaud

*Pour faire partie de la S. M. I., il suffit d'adresser au Secrétaire Général,  
30, Rue La Boëtie, le montant de la Cotisation Annuelle, fixé à 25 Fr. et donnant  
droit à 3 Invitations par Concert.*

PRIX DES PLACES : Loge de face, la place 8 Fr. de côté, 6 Fr. — Parterre, 6 Fr. —  
1<sup>er</sup> Balcon, de face, 5 Fr. de côté, 4 Fr. — 2<sup>e</sup> Balcon, de face, 3 Fr. de côté, 2 Fr.

Location à la Maison Gaveau et chez Durand, Editeur, 4, Place de la Madeleine.





8-5-18  
SALLE GAVEAU, 45, Rue La Boétie  
□ □ □ Téléphone WAGRAM 28-20 □ □ □

SAISON 1918

9<sup>e</sup> ANNÉE

## 44<sup>ME</sup> CONCERT

SOCIÉTÉ  
MUSICALE  
INDÉPENDANTE

Vendredi 8 Mars 1918

à 3 h. précises de l'après-midi

### PROGRAMME

1. SONATE (\*) (Violon et piano) ..... Claude DEBUSSY  
I. Allegro vivo — II. Intermède (Fan asque et léger)  
III. Finale (Très animé)

Mlle Yvonne ASTRUC et Mme FOURGEAUD-GROVLEZ

2. a) ALBUM DE VIAJE (\*\*\*) (Extraits) ..... Joaquin TURINA  
I. Fiesta mora en Tanger — II. Paseo nocturno. — III. Gibraltar (1<sup>re</sup> Audition)

- b) TROIS PETITES MARCHES FUNÈBRES (\*\*\*) ..... Gérald TYRWHITT  
I. Pour un Homme d'Etat. — II. Pour un Canari.  
III. Pour une Tante à héritage (1<sup>re</sup> Audition)

Mlle Marie-Antoinette PRADIER

3. DEUX POÈMES (Paul Fort) ..... Fernand LAMY  
a) Par les Dunes (nocturne)  
b) Le Rouge-Gorge (nocturne) (1<sup>re</sup> Audition)

Mme Magdeleine GRESLÉ. — Au piano : Mlle Marguerite ROLIER

4. OMBRES (\*) ..... Florent SCHMITT (1<sup>re</sup> Audition)  
a) J'entends dans le lointain  
J'entends dans le lointain des cris prolongés  
de la douleur la plus poignante (Chants de Maldoror)  
b) Mauresque.  
c) Cette Ombre, mon image....  
c) Cette Ombre, mon image qui va et vient  
cherchant la vie... (Walt Whitman)

M. Paul LOYONNET

5. CINQ MÉLODIES ..... André CAPLET (1<sup>re</sup> Audition)  
a) Berceuse (Remy de Gourmont).  
b) Nuit d'automne (Henri de Régnier).  
c) Rondel (Charles d'Orléans).  
d) Nostalgie (Joachim du Bellay).  
e) Forêt (Remy de Gourmont).

Mlle Rose FÉART

6. QUINTETTE (deux violons, alto, violoncelle et harpe). ..... D.-E. INGHELBRECHT (1<sup>re</sup> Audition)  
I. Deciso. — II. Andante sostenuto. Tranquillo.  
Doppio piu vivo. Andante sostenuto. — III. Vivo agitato  
(Les numéros II et III se jouent sans interruption)

Le Quatuor Merckel (MM. Henry MERCKEL, SIOHAN,  
BARBEZAT, Mlle RAYNAUD) et M. Pierre JAMET

PIANO GAVEAU □ HARPE ÉRARD

(\*) Durand — (\*\*) Union Musical Espanola — (\*\*\*) Rouart, Lerolle.

Le prochain Concert aura lieu le 15 Avril, à 3 h., Salle des Agriculteurs.