

# S. M. I.

Mercredi 7 Juin 1911  
à 9 heures du soir, SALLE GAVEAU, 45, rue de la Boétie

## PROGRAMME du 14<sup>me</sup> CONCERT AVEC ORCHESTRE

1. *La Mort d'Hamlet*..... WILLIAM MOLARD  
(1<sup>re</sup> audition)
2. a) *O triste, triste était mon âme* (Verlaine)  
b) *Dédicace* (Henri de Regnier)..... JACQUES PILLOIS  
M. **Piamondon** (1<sup>re</sup> audition)
3. *Printemps sur la Mer*..... R. TORRE ALFINA  
(1<sup>re</sup> audition)
4. *Le Roi Saül*..... MOUSSORGSKI  
M. **Fabert**, de l'Opéra. (1<sup>re</sup> audition)
5. *Hispania*, fantaisie espagnole..... J. CASSADO  
pour piano et orchestre (1<sup>re</sup> audition)  
M. **Montoriol Tarres**  
Orchestre sous la direction de l'AUTEUR.
6. *La Forêt Bleue* (poème de Jacques Chenevière)..... LOUIS AUBERT  
*Le Prince Charmant*... MM. PASQUIER, de l'Opéra-Comique  
*L'Ogre*..... PONZIO, du Théâtre de la Monnaie  
*Le Père du Petit Poucet*... **PONZIO**  
*Le Petit Chaperon rouge*... Mme. ~~WILLIAMS-LAMBER~~ *Hélène Bausch*  
*Le Petit Poucet*... Mlle ~~Hélène Bausch~~ *Jeanne Lalotte*  
*La Fée*..... Mlle GUSTIN  
*Les frères du Petit Poucet*... Mmes ~~MENARD, FODANIER~~ *BENOIST*,  
*DELMONT*  
7. *IX<sup>e</sup> symphonie* (1<sup>er</sup> mouvement)..... A. BRUCKNER  
Sous la direction de **M. Westarp** (1<sup>re</sup> audition)

Orchestre et chœurs (150 exécutants) sous la direction

*W. Engelbrecht*  
d'André ENGELBRECHT, premier chef d'orchestre de l'Opéra de Boston

Le « Guide du Concert » publie chaque samedi, outre des articles, les programmes annotés de tous les concerts ayant lieu la semaine suivante, une revue de l'édition française et étrangère, un tableau des Concerts annoncés pour la quinzaine, des nouvelles d'actualité, etc.

Abonnements d'un An : 8 fr. (35 Numéros). — Le Numéro : 0 fr. 40

Le Guide du Concert 12, Place d'Anvers, Téléphone 114-04 et 444-63.