

20 avril 1910



SOCIÉTÉ MUSICALE
INDÉPENDANTE

11, RUE BERGÈRE .: PARIS .: TÉLÉPHONE 234-31

PROGRAMME
DU 1^{ER} CONCERT

SALLE GAVEAU, 45 ET 47, RUE DE LA BOÉTIE
MERCREDI, 20 AVRIL 1910, à 9 HEURES du SOIR

BILLETS ET ABONNEMENTS CHEZ MM. DURAND, GRUS ET
ESCHIG, A LA SALLE GAVEAU ET AU SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ



Musique. Programmes

PROGRAMME

1 CHŒUR DES FAUCHEURS (Prométhée) . *Liszt*
pour piano à quatre mains (1re audition)
MM. Louis RUBERT et Florent SCHMITT

2 TROIS MÉLODIES *Maurice Delage*
a) Intermezzo (*Heine*) (1re audition)
b) Du livre de Monelle (*Schwob*)
c) Améthystes (*Banville*)
MM. Stéphane AUSTIN et Marcel CHADEIGNE

3 SIX PIÈCES pour piano *Zoltán Kodaly*
(Andante poco rubato - Andante appassionato (1re audition)
Allegretto scherzando - Moderato triste
Commodo burlesco - Allegretto giocoso)
M. Théodor SZANTO

4 PASTORALE, pour orgue *Roger Ducasse*
M. Alexandre GUILMANT (1re audition)

5 D'UN CAHIER D'ESQUISSES *C. Debussy*
M. Maurice RAVEL (1re audition)

6 LA CHANSON D'ÈVE *Gabriel Fauré*
(1re audition)

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| 1 Paradis | 6 Eau vivante |
| 2 Prima verba | 7 Veilles-tu, ma senteur de soleil |
| 3 Roses ardentes | 8 Dans un parfum de roses blanches |
| 4 Comme Dieu rayonne | 9 Crépuscule |
| 5 L'Aube blanche | 10 O mort, poussière d'étoiles |

Mme Jeanne RAUNAY et L'AUTEUR

