

L'OCHYDACTYL

Soucieux, avant tout, de ne donner à nos lecteurs que des informations soigneusement contrôlées, nous avons attendu que l'Ochydactyl ait déjà été consacré par l'expérience pour le leur présenter. Nous laissons à l'inventeur, M. Georges Rétif, le soin d'exposer son objet, son mécanisme et de dire les résultats obtenus.

L'Ochydactyl (prononcer: Okydactyl, du grec Okus : subtil, dactulos : doigt), que nous avons l'honneur de vous présenter, est un appareil de mécanothérapie dont le but est de simplifier considérablement les études instrumentales, ou d'entretenir le doigté acquis par un usage très facile et de quelques minutes quotidiennes.

Il atteint ce but :

1° En assouplissant les doigts, par son action sur les articulations, les fibres, les tendons et surtout les ligaments qui les réunissent entre eux ;

2° En facilitant l'entraînement du cerveau à commander les doigts individuellement, à acquérir la maîtrise de tous leurs mouvements ;

3° En développant la force musculaire des doigts ;

4° En augmentant les écarts interdigitaux.

Pour expliquer clairement les effets de l'Ochydactyl, nous devons d'abord donner la

DÉFINITION DU MÉCANISME

Le mécanisme instrumental est tout entier dans l'individualité consciente des doigts, c'est-à-dire la maîtrise de tous leurs mouvements.

Puis, exposer les

RAISONS DE SA DIFFICULTÉ

La main est surtout constituée pour les mouvements d'ensemble, pour la prise des objets. Pour mieux associer leur force, qui, individuellement, est insuffisante quand il s'agit d'objets pesants, les doigts sont réunis entre eux, particulièrement le

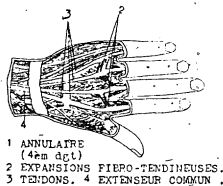


Fig. 1.

quatrième aux troisième et cinquième, par des ligaments qui les solidarisent (Expansions fibro-tendineuses) (fig. 1).

D'autre part, le muscle fléchisseur et le muscle extenseur particuliers à chaque doigt viennent se rattacher à un fléchisseur et un extenseur communs.

Enfin, cette solidarité physiologique impose au cerveau qui commande aux doigts leurs mouvements des habitudes, des tendances de mouvements simultanés.

De là, les deux buts principaux poursuivis par

l'Ochydactyl : Assouplir les doigts ; entraîner le cerveau à les commander individuellement.

Voyons maintenant

COMMENT AGIT L'OCHYDACTYL

Ainsi que le montre la figure 2, les doigts étant solidement maintenus dans des pinces caoutchoutées, sont entraînés dans un mouvement d'élévation et d'abaissement et dans l'ordre le plus contraire à leurs tendances naturelles, c'est-à-dire : quand les deuxième et quatrième doigts sont levés les troisième et cinquième sont abaissés et inversement, mouvement qui correspond à celui des tenues par tierces (fig. 2).

ASSOULISSEMENT

Dans l'exercice d'assouplissement, ce mouvement fait d'abord jouer les articulations, il agit sur les fibres, les tendons qu'il tonifie enfin et surtout, il exerce un étirement très progressif sur les ligaments et, en particulier, les expansions fibro-tendineuses qui solidarisent les doigts, aug-

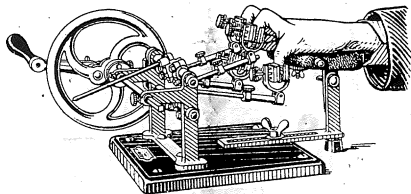


Fig. 2.

mentant ainsi et selon le besoin leur amplitude d'articulation.

INDIVIDUALITÉ

Dans l'exercice d'indépendance et d'individualité, les doigts au lieu d'être passifs, de se laisser entraîner deviennent actifs mais en résistant au mouvement, en s'y opposant (comme s'ils voulaient le freiner, le ralentir) un par un, l'un après l'autre, dans l'ordre le plus facile : 2^e, 3^e, 4^e et 5^e doigt alternativement puis dans les ordres plus difficiles : 2, 5, 3, 4 ou 2, 4, 3, 5.

On conçoit facilement le travail imposé au cerveau par cet exercice et les résultats qu'il en tire. Le mouvement d'élévation et d'abaissement des doigts pouvant être extrêmement lent et de grande amplitude, le cerveau s'applique à penser le mouvement, à en prendre conscience et par là en acquiert la maîtrise.

L'indépendance et l'individualité obtenues par cet exercice est particulièrement manifeste chez les mains molles. Plus que les autres, ces dernières accusent après quelques jours de pratique une force et une netteté dans l'attaque qu'elles n'avaient pas.

DÉVELOPPEMENT MUSCULAIRE

A ce résultat d'individualité vient s'ajouter un résultat musculaire. Par leur résistance, les doigts mettent en jeu toute la musculature de la main qui est seulement tonifiée lorsque cette résistance est

faible, mais qui se développe et d'une façon rationnelle quand elle est accentuée et très progressivement. Effet particulièrement heureux chez les violoncellistes qui ont besoin d'une grande force de pression.

EXTENSIONS INTERDIGITALES

Enfin, un simple examen des figures 3 et 4 vous expliquera comment l'Ochydactyl parvient à augmenter les écarts interdigitaux (fig. 3 et 4).

L'Ochydactyl vient d'être adopté à l'École

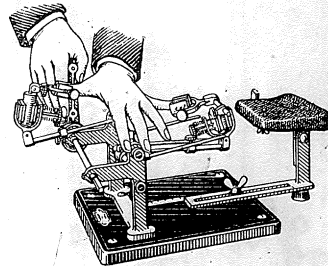


Fig. 3.

Nationale de Musique. Après huit mois d'expériences dans les classes Cortot, Philipp, Jacques Thibaud, Chailley, Pablo-Casals, Alexandrian. Son utilité a été reconnue de premier ordre allant jusqu'à être indispensable dans les cas de mains très raides et de faible articulation comme dans celui de mains molles sans force et sans netteté de jeu. A ces mains il eût été impossible d'obtenir les mêmes améliorations par les moyens habituels.

Dans les numéros suivants, nous publierons les

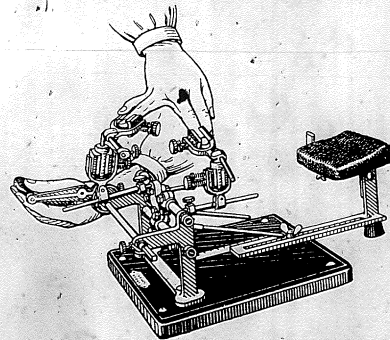


Fig. 4.

nombreuses attestations des virtuoses et professeurs, du Conservatoire et de l'École Normale de Musique, en particulier, qui en font usage et ont pu constater chez de nombreux élèves les surprenants résultats.

GEORGES RÉTIF.