

Pour les Virtuoses

Quelques Appréciations sur l'Ochydactyl

Voici quelques appréciations sur cet indispensable assouplisseur que tous les virtuoses doivent posséder :

Je me sers de l'Ochydactyl tous les matins : environ sept minutes par main d'exercices d'étirement progressif, moyen et fort.

Il supprime les exercices de tenue et de pure vélocité.

Il m'est particulièrement utile pour la préparation de mes concerts.

Victor STAUB,
Professeur au Conservatoire de Paris.



• J'estime que l'Ochydactyl est un des progrès les plus considérables et les plus appréciables de l'enseignement pianistique moderne..

L'Ochydactyl peut être considéré à la fois comme une étude progressive d'articulation et d'accent psychique du doigt, donnant la régularité, la souplesse et la force

Il apporte, de plus, un repos et la détente la plus bienfaisante après une longue journée d'étude.

Victor GILLE..