

de laisser toute la responsabilité de ces informations... l'organisation d'un comité de caritativité...

Les manœuvres d'automne. Notre correspondant particulier à Vienne écrit : Les manœuvres d'automne de l'armée fédérale autrichienne...

CHINE. La propagande communiste. Suivant un télégramme de Shanghai à l'Observer de Londres, l'activité communiste cause une anxiété croissante au gouvernement nationaliste...

La situation est mauvaise à Pékin. Le correspondant à Pékin de l'Observer signale que la situation dans cette ville, à la suite des dernières opérations militaires et du transfert de la capitale à Nankin, est devenue sérieuse...

Une ombrelle d'honneur. Suivant un télégramme de Tien-Tsin aux journaux américains, le général Butler, de Philadelphie, vient de se voir offrir une immense ombrelle de cérémonie...

NOUVELLES DIVERSES DE L'ÉTRANGER. ENPIRE BRITANNIQUE. — Le ministre de l'air annonce la disparition dans la mer du Nord d'un avion naval...

FRANCE. — Samedi à eu lieu à Saint-Sébastien l'exécution de quelques martelets de quatre militaires français...

Pologne. — M. Xavier Fierich, président de la commission de codification, recteur de l'université de Cracovie...

DANS LE PROCHE-ORIENT. L'état de santé de M. Venizelos. On télégraphie d'Athènes, en date du 8 septembre...

FRUILLON DU TEMPS. DU 10 SEPTEMBRE 1928. CHRONIQUE CHORÉGRAPHIQUE. La danse au théâtre en 1928. Il convient, en principe, de commencer ce bref rapport annuel sur l'état de la danse théâtrale...

L'attitude du parti croate. On télégraphie de Belgrade : M. Matich, président du parti paysan croate, a fait aux représentants de la presse des déclarations...

La crise gouvernementale bulgare. On mande de Sofia : M. Liapchev, président du conseil du gouvernement démissionnaire, a reçu mandat de former le nouveau cabinet...

CORRESPONDANCE. A propos de Miranda. Nous recevons la lettre suivante : Monsieur le directeur, Dans votre numéro du 12 août dernier, vous avez publié, au sujet du monument au général Miranda...

LE TESTAMENT DU MIRACLE

LE DÉNOUEMENT (suite). Malgré toute la sympathie respectueuse dont le public enveloppait le témoin, on trouva un peu long son exposé de la première affaire de succession...

Le témoin se réconcilie avec son frère. Je verrai, dit-il, l'homme de bronze c'est bien le nom qui convenait à mon frère et je verrai si on peut avoir quelque chose de lui...

Le témoin se réconcilie avec son frère. Je verrai, dit-il, l'homme de bronze c'est bien le nom qui convenait à mon frère et je verrai si on peut avoir quelque chose de lui...

Le témoin se réconcilie avec son frère. Je verrai, dit-il, l'homme de bronze c'est bien le nom qui convenait à mon frère et je verrai si on peut avoir quelque chose de lui...

Le témoin se réconcilie avec son frère. Je verrai, dit-il, l'homme de bronze c'est bien le nom qui convenait à mon frère et je verrai si on peut avoir quelque chose de lui...

Le témoin se réconcilie avec son frère. Je verrai, dit-il, l'homme de bronze c'est bien le nom qui convenait à mon frère et je verrai si on peut avoir quelque chose de lui...

Le témoin se réconcilie avec son frère. Je verrai, dit-il, l'homme de bronze c'est bien le nom qui convenait à mon frère et je verrai si on peut avoir quelque chose de lui...

Toute une longue journée fut réservée aux réjouissances et aux soirées. La table de la partie civile, à côté de MM. de Kraan, se tenait leur avocat, un petit homme à figure coupante...

M. Queuille à Lyon. M. Queuille, ministre de l'Agriculture, a inauguré aujourd'hui, en compagnie de M. Herriot, ministre de l'Instruction publique...

M. Paul Painlevé à Metz. M. Painlevé, ministre de la guerre, accompagné du général Caron, chef de son cabinet militaire, du général Debeney, chef d'état-major général de l'armée...

M. Loucheur à Lyon. M. Loucheur, ministre du travail, qui assiste en ce moment aux travaux de la Société des nations, a été à Lyon, où il a eu l'occasion d'exposer les avantages de la loi qui fit voter par le Parlement...

M. Loucheur à Lyon. M. Loucheur, ministre du travail, qui assiste en ce moment aux travaux de la Société des nations, a été à Lyon, où il a eu l'occasion d'exposer les avantages de la loi qui fit voter par le Parlement...

M. Loucheur à Lyon. M. Loucheur, ministre du travail, qui assiste en ce moment aux travaux de la Société des nations, a été à Lyon, où il a eu l'occasion d'exposer les avantages de la loi qui fit voter par le Parlement...

M. Loucheur à Lyon. M. Loucheur, ministre du travail, qui assiste en ce moment aux travaux de la Société des nations, a été à Lyon, où il a eu l'occasion d'exposer les avantages de la loi qui fit voter par le Parlement...

M. Queuille à Lyon. M. Queuille, ministre de l'Agriculture, a inauguré aujourd'hui, en compagnie de M. Herriot, ministre de l'Instruction publique...

M. Loucheur à Lyon. M. Loucheur, ministre du travail, qui assiste en ce moment aux travaux de la Société des nations, a été à Lyon, où il a eu l'occasion d'exposer les avantages de la loi qui fit voter par le Parlement...

M. Loucheur à Lyon. M. Loucheur, ministre du travail, qui assiste en ce moment aux travaux de la Société des nations, a été à Lyon, où il a eu l'occasion d'exposer les avantages de la loi qui fit voter par le Parlement...

M. Loucheur à Lyon. M. Loucheur, ministre du travail, qui assiste en ce moment aux travaux de la Société des nations, a été à Lyon, où il a eu l'occasion d'exposer les avantages de la loi qui fit voter par le Parlement...

M. Loucheur à Lyon. M. Loucheur, ministre du travail, qui assiste en ce moment aux travaux de la Société des nations, a été à Lyon, où il a eu l'occasion d'exposer les avantages de la loi qui fit voter par le Parlement...

M. Loucheur à Lyon. M. Loucheur, ministre du travail, qui assiste en ce moment aux travaux de la Société des nations, a été à Lyon, où il a eu l'occasion d'exposer les avantages de la loi qui fit voter par le Parlement...

M. Loucheur à Lyon. M. Loucheur, ministre du travail, qui assiste en ce moment aux travaux de la Société des nations, a été à Lyon, où il a eu l'occasion d'exposer les avantages de la loi qui fit voter par le Parlement...

M. Loucheur à Lyon. M. Loucheur, ministre du travail, qui assiste en ce moment aux travaux de la Société des nations, a été à Lyon, où il a eu l'occasion d'exposer les avantages de la loi qui fit voter par le Parlement...

chée par l'agence de publicité de la « Presse réunie », c'est-à-dire des tristes de l'Alsacia (abbé Haegy), Colmar, et de l'abbé Schiess de Strasbourg...

Manifestation patriotique. Le 10<sup>e</sup> régiment d'artillerie, en garnison à Auvors, a été invité à se rendre au camp de Biard, près de Poitiers...

REVUE DE LA PRESSE. La succession de M. Bokanowski est l'occasion d'intrigues et de manœuvres que nous avons appréciées ces jours derniers...

La succession de M. Bokanowski est l'occasion d'intrigues et de manœuvres que nous avons appréciées ces jours derniers...

La succession de M. Bokanowski est l'occasion d'intrigues et de manœuvres que nous avons appréciées ces jours derniers...

La succession de M. Bokanowski est l'occasion d'intrigues et de manœuvres que nous avons appréciées ces jours derniers...

La succession de M. Bokanowski est l'occasion d'intrigues et de manœuvres que nous avons appréciées ces jours derniers...

La succession de M. Bokanowski est l'occasion d'intrigues et de manœuvres que nous avons appréciées ces jours derniers...

FRUILLON DU TEMPS. DU 10 SEPTEMBRE 1928. CHRONIQUE CHORÉGRAPHIQUE. La danse au théâtre en 1928. Il convient, en principe, de commencer ce bref rapport annuel sur l'état de la danse théâtrale en France par le compte rendu de l'activité, dans ce domaine, de l'Académie nationale de musique...

Il pûli au souvenir de Shéhérazade et de sa voluptueuse orgie de couleurs et de formes. Or, l'une et l'autre de ces compositions, dites « de caractère », ressortissent au genre de la danse appliquée, auxiliaire de la danse moderne...

diverses tendances, « excentriques » au sens littéral du mot, qui se disputent l'esprit aventureux de l'illustre condottiere de la danse. Nous faut baser un jugement sur ce qui nous en est resté, les créations présentées à Paris en juin dernier...

soir aux danseurs moulés dans des maillots blancs. M. Léonidas Massine composé pour eux, au sein d'un orchestre, un ballet en trois actes et dix-huit danses où les enchaînements classiques de pas sont corsés par des groupes acrobatiques, mélange discutable. Aussi est-ce à grand-peine que cet ouvrage put nous distraire de l'impatience où nous étions de connaître l'Apollon-Musagète, de Stravinsky, ballet dont le titre est, en lui-même, le plus fier des défis et la plus solennelle des promesses...

théose, ou un quadrige descend sur le sommet du Parnasse. Dans un bref prologue mimé, nous voyons le divin nouveau-né apparaître à l'obus d'une grande entouré de bandes élastiques, pareil à Lazare sur les icones byzantines. Puis, en une succession de variations, de pas de deux ou d'action, c'est la danse pure qui s'empare du plateau, pure à ce point que la Muse même de la pantomime se fait comprendre à l'aide du langage abstrait des pas de danse, tandis que le geste du doigt porté aux lèvres symbolise son mystère; Polyminie n'est désignée que par des tablettes et sans ornement, par l'apocryphe, munie d'une lyre minuscule, il lui est naturel de danser. Les trois filles de Mnémosyne arborent d'ailleurs, avec ostentation, le « tutu », qui est l'uniforme de la danseuse d'école. Mais je ne me résigne pas à accepter la chorégraphie de M. Balanchine comme définitive...

Argentins atteint à une plénitude et à une variété incroyables. L'intelligence, chez elle, transfigure cette écriture de lignes courbes, ellipses et spirales, entrelacs mauresques, qui sont à la base de tout ballet ibérique. Une fois de plus, elle a reconquis l'Andalousie sur les Arabes. On a voulu, d'abord, contester l'authenticité de cet art fait de science et d'inspiration. C'est que, comme tout artiste véritablement créateur, elle transposait les données du folklore espagnol, ces danses du terroir qui sont un balbutier de l'instinct primitif, en un langage savant à un style. De cet langage, elle a reconquis la double nature qui nous enchante, car elle satisfait à la fois l'esprit et les sens. Ce frénetique jaillissement, cette ardeur animale qui transporte le danseur populaire, elle les asservit à une forme, les inscrit en des mouvements d'une pure et hautaine élégance, les plie à la perfection. Grâce à elle, la danse espagnole de théâtre traverse une nouvelle étape et s'élève à un niveau encore jamais atteint de « sublimation »...