

Une interview

Quelques notes documentaires.

Koussevitzky, Toscanini et les fascistes

Serge Koussevitzky m'a reçu dans son élégante villa proche du Bois de Boulogne. Il est très heureux de se retrouver à Paris où il compte de nombreux amis et regrette que des impossibilités matérielles l'empêchent de diriger, comme il le fit pendant huit ans, une saison de concerts de printemps. Quelques chiffres relatifs à la saison du cinquanteaire du Boston Symphony Orchestra : Koussevitzky a, en 6 mois, dirigé 102 concerts et 100 répétitions. Pour célébrer cette saison-jubilé la Boston a demandé des œuvres en première audition à des compositeurs modernes. Stravinsky, Honegger, Roussel, Prokofieff, Hindemith ont répondu à cet appel. Ravel et Dukas n'ont pu achever les œuvres promises qui seront sans doute prêtes pour l'automne. La Boston a donné en 6 soirées l'œuvre entier de Bach. Ces efforts furent d'ailleurs compris et récompensés. A l'issue du dernier concert la Sté des Amis du Boston a offert au chef d'orchestre deux lauriers en or massif ornés de pierres précieuses et les musiciens du Boston, un étui en or blanc contenant une montre à sonnerie. Mais Koussevitzky a été particulièrement sensible au cadeau (un vase en or massif) que lui a remis la veuve du fondateur du Boston, Mrs Higginson, âgée de 94 ans. Ce vase avait été offert à Higginson pour ses noces d'or par les musiciens du Boston. En se séparant d'un si précieux souvenir Mrs Higginson a fait un geste émouvant.

Koussevitzky devait diriger du 7 au 17 juin, à la Scala de Milan, un festival de musique, mais, le 18 mai il a télégraphié à la direction de ce théâtre : « En face de l'incroyable outrage à Toscanini à Bologne (1), qui est une offense aux artistes de l'univers, et ne voulant pas confondre la politique avec la musique, je me vois obligé de renoncer à l'engagement en Italie. Lettre suit. » — Réponse par dépêche de la direction de la Scala : « Reçu votre lettre. Concerts Scala déjà annoncés, impossible renoncer, raison insuffisante résoudre contrat signé. Direction Scala prie chaudement lui éviter graves ennuis. Saison concerts poursuit régulièrement. Quatre concerts précèdent encore les vôtres. Envoyez programmes. Télégraphiez Concerti Scala. » Et voici la réponse de Koussevitzky : « C'est une question de principe qui est, selon moi, raison suffisante. Prière remettre engagement si possible à la saison prochaine. »

Ce geste de solidarité de Koussevitzky avec son aîné, Toscanini, produira, tant en Amérique qu'en Europe, quelque sensation.

ANTOINE KOCH.

(1) Toscanini a été souffleté pour avoir refusé de diriger l'hymne fasciste.

AUDITIONS D'ÉLÈVES

Le 31 mai à 14 h. 30 (Majestic, 19 av. Kléber) audition des élèves de M. Yves Margat, avec le concours de Mlle M. Casimir, harpiste ; au programme : « Pages oubliées du piano » (entrée 5 fr.). Le dimanche 7 juin à 13 h. 30 (Ec. Normale, 114 bis, bd Malesherbes) audition d'élèves de Mme Giraud-Latarse.