

# **Quelques appréciations sur l'Ochydactyl**

*Voici quelques appréciations sur cet indispensable assouplisseur que tous les virtuoses doivent posséder :*

... C'est surtout en voyage, pendant le séjour dans les hôtels où la musique est prohibée, que l'Ochydactyl peut rendre les plus grands services aux virtuoses désirant garder la souplesse de leurs doigts et, à ce titre, je ne puis que la recommander chaudement.

Georges ENESCO.

Ses emplois sont multiples et variés ; il permet le travail d'accents divers en même temps qu'il assouplit et forme les articulations. Son usage se recommande à tous, car il évitera aux élèves de longues heures d'exercices fastidieux et permettra aux virtuoses de maintenir, avec un minimum d'étude, leur technique dans un état permanent d'efficacité brillante.

Maurice DUMESNIL.

Ayant voyagé tout l'été sans avoir de piano à ma disposition, j'ai pu apprécier l'Ochydactyl qui m'a donné les meilleurs résultats.

Tout pianiste doit posséder cet appareil qui donne au virtuose l'obsole garantie de conserver la souplesse et l'agilité de ses doigts et permet à l'élève de développer rapidement ses moyens techniques.

Georges de LAUBNAY.