

Enquête sur le Jazz-Band

NOTRE QUESTIONNAIRE

1° *Le jazz-band est-il pour vous « de la musique » ? De quel ordre sont vos impressions devant le jazz ?*

2° *Exerce-t-il une influence sur l'esthétique contemporaine et plus particulièrement sur les formes musicales ?*

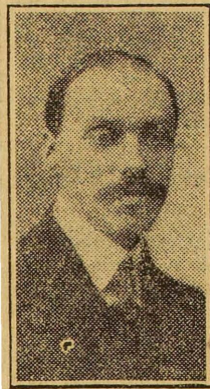
3° *Pensez-vous que puisse se créer une musique de jazz originale et indépendante, obéissant à des lois propres ?*

Réponse de M. Jean Déré

Le jazz-band est-il de la musique ? Oui, si l'on appelle musique un assemblage de rythmes géométriquement constitué. Non, si l'on considère l'art des sons, comme l'une des formes les plus hautes de la pensée humaine.

La musique, dont la base est évidemment le rythme, possède aussi un élément **mélodique** indispensable... et qui est vraiment trop sacrifié dans le jazz-band ; je ne parle pas de l'élément **harmonique**, parce que la musique peut exister sans lui, mais il l'enrichit à un tel point que je ne vois pas ce qu'on peut gagner à le sacrifier.

Certes, je ne nie pas le pouvoir anesthésique du jazz-band qui vous plonge dans une sorte de névrose trépidante (si l'on peut s'exprimer ainsi) annihilant toute pensée.



Je ne peux pas voir sans effroi une salle de dancing et le regard morne des danseurs... C'est la mort de l'intelligence... le règne de la bête... et ceci serait de l'art !... Mais l'art a pour but d'élever l'esprit et de lui donner — rarement mais quelquefois — le frisson de l'infini. Dans le jazz il n'y a que l'infini de la bêtise humaine.

Il est vrai que cette sorte de vertige béat s'adapte admirablement à notre époque de crétinisme et à la veulerie de la plupart des individus. C'est la danse du veau d'or ! Le trémoussement de la mercante !

Exerce-t-il une influence sur l'esthétique contemporaine et plus particulièrement sur les formes musicales ? Hélas ! oui. Par crainte de ne pas être « dans le mouvement », nous dédaignons les enseignements d'un Fauré, d'un Vincent d'Indy, et nous allons demander aux nègres d'Amérique des recettes nouvelles... qui d'ailleurs, seront démodées dans quelques années.

A mon avis, le jazz-band ne peut avoir qu'un intérêt sportif.

En disant cela, je ne me montre peut-être pas très « à la page », mais j'estime qu'il faut avoir le courage de son opinion... et je ne rougis pas de la mienne.

André Cœuroy et André Schaeffner.