

# CONCOURS DU CONSERVATOIRE

## Cor, cornet à pistons, trompette, trombone

Les concours sont finis. La journée des « cuivres » n'a pas été inférieure à celle des « bois », qui fut remarquable. On a entendu cinq cornistes, élèves de M. Brémond, dans une *Fantaisie* dont je ne parlerai point, le directeur du Conservatoire m'ayant fait l'honneur de me demander de l'écrire; six cornettistes, élèves de M. Mellet, dans un scherzo d'amusante vivacité de M. Charles Silver; six trompettistes, élèves de M. Franquin, dans un beau solo, à la fois grave et brillant; dramatique et jovial, de M. Camille Erlanger, et sept trombonistes, élèves de M. Allard, dans une pièce, curieusement et ingénieusement modulante, de M. Alfred Bachelet. Les leçons de lecture étaient des mêmes auteurs que les morceaux d'exécution.

MM. Théodore Dubois, Emile Jonas, Parès, Dureau, Dupont, Erlanger, Bachelet, Silver et le signataire de ces lignes, assistés de M. Fernand Bourgeat, secrétaire, ont décerné le premier prix de cor à M. Mellin, qui a joué avec un beau son et une grande adresse et déchiffré en musicien; le second prix, à l'unanimité, à M. Alphonse, très chaleureux, et le second accessit à MM. Bernat et Antraigues.

Il n'y a pas eu de premier prix de cornet à pistons. Le second prix a été offert, à l'unanimité des voix, à M. Sarrazin, qui a plus de goût et de netteté que ses

camarades, le premier accessit à M. Radraux, qui a quelque lourdeur et le second à MM. Blanchetière et Manclair.

Le concours de trompette a été magnifique. Le jury a donné trois premiers prix à M. Lécussant, qui a une autorité, une maîtrise superbes, et dont le mécanisme ne laisse rien à désirer ; à M. Couzin, un artiste fait, un instrumentiste d'habileté supérieure et à M. Lamouret, qui a autant de vigueur que de légèreté, deux seconds prix à MM. Bailleul et Allard, de style excellent et ferme, et le second accessit à M. Bizet. Un tel succès est bien mérité.

Enfin, le premier prix de trombone a été vaillamment gagné par MM. Buffet et Martin qui, tous deux, chantent admirablement et ont de la force et de la précision. MM. Delbos, premier accessit, et Job, second accessit, pour n'avoir point encore un talent complet, n'en possèdent pas moins de très sérieuses qualités.

Alfred Bruneau.