

CONCOURS DU CONSERVATOIRE

Contrebasse, alto, violoncelle

Dès 9 heures, hier matin, les contrebasses ont grondé, médiocrement, à mon avis, convenablement s'il faut en croire le jury. Celui-ci, en effet, composé de MM. Théodore Dubois, Alphonse Duvernoy, Edouard Colonne, Camille Chevillard, Luigini, Loys, de Bailly, Cros-Saint-Ange et Van Wœfelghem, après avoir entendu sept fois le quatrième Concerto de Verrimst, qui n'a de remarquable qu'un certain trait énigmatique dont on n'a pu saisir une seule note, et sept fois aussi la claire leçon de lecture de M. Chevillard, très bien écrite pour l'instrument, a décerné le premier prix à M. O'Kelly, chaleureux sans doute, mais qui écrase brutalement la corde quand il n'a pas un tout petit son; le second prix à M. Schmitt, qui manque de sûreté et de justesse, qui déchiffre mieux qu'il ne joue, et le deuxième accessit à M. Gasparini, qui n'a point de précision. J'aurais compris que l'on récompensât M. Pompilio, parce qu'il est infiniment supérieur à ses camarades. La raison du verdict m'échappant, je me borne à constater le résultat, attristant et inquiétant, selon moi, de ce concours.

Nous devons de meilleurs moments aux altistes, élèves de M. Laforge, qui ont exécuté deux agréables morceaux de M. Charles Lefebvre. M. Michaux, second prix, a du style, de la couleur, du rythme et du goût. C'est une nature d'artiste, intéressante et charmante. MM. Drouet et Vieux sont inégaux, l'un et l'autre, mais ils ont de la vie et promettent beaucoup. On n'a donné ni premier prix ni premier accessit. Un peu moins de sévérité eût, je crois, satisfait le public.

Les classes de violoncelle ont été fâcheusement désorganisées par la mort de MM. Rabaud et Delsart. M. Loëb, le professeur nouvellement nommé, n'a pas tardé à rétablir le bon ordre dans l'une d'elles et le concours, en somme, n'a pas été mauvais. Ce que je reproche à M. Késer, premier prix, élève de M. Delsart, c'est de n'avoir pas joué toujours très juste ni de façon très sûre le cinquième concerto de Romberg, difficile d'ailleurs et point joli. Il a, en revanche, remarquablement lu le bref, musical et ferme morceau à déchiffrer de M. Camille Chevillard. Les seconds prix sont MM. Gaudichon et Jullien, tous deux élèves de M. Loëb. L'un est adroit et précis; l'autre terne et lent. Mlle Clément, élève de M. Delsart, a bien mérité le premier accessit par sa grâce, son élégance, son mécanisme aisé, sa justesse et M. Nizet, un gamin de quinze ans, élève de M. Loëb, gratifié également du premier accessit, aurait dû obtenir une récompense plus haute. Ce petit bonhomme a témoigné d'une gentillesse, d'une délicatesse, d'une intelligence rares. Il a été, si l'on ose dire, la joie de notre journée.

Alfred Bruneau.