

OPÉRA. — Mlles Charles et Soyer, qui remportèrent le premier prix aux derniers concours du Conservatoire, ont débuté hier à l'Opéra dans *Aïda* et réussi toutes deux. Je me rappelais l'une témoignant en *Mignon* d'un tempérament fort curieux et interprétant Gluck sans style, ce qui ne laissait pas de m'inquiéter un peu ; de l'autre, je gardais des souvenirs assez confus. La musique de Verdi convient admirablement à Mlle Charles qui a pu y déployer à l'aise sa voix ample et généreuse, y mettre l'accent dramatique que cette musique exige. Plus impassible que sa camarade, moins spontanée, s'écoutant chanter et chantant bien d'ailleurs, Mlle Soyer a fait une Amnérís intéressante et de belle pres-tance. On les a, je le répète, chaleureusement applaudies toutes deux. — A. B.

---

Ce soir :

Au Vaudeville 8 h 1/2 *Belle-Maman* 60-