

NOUVEAU-THEATRE. — Hier, au petit Concert-Colonne, entre autres morceaux curieux fragments de *la Vestale*, bien interprétés par l'orchestre et Mlle de Jerlin; Sonate de Boccherini, délicieusement jouée par M. Gerardy; Pièces pour clavier, très spirituellement, très magistralement exécutées par M. Diemer, nous avons entendu une Cantate de Rameau, reconstituée par M. Saint-Saëns: *Diane et Actéon*, que Mme Lovano a chantée de la meilleure façon. Cette Cantate, que le public ignorait totalement, a une grâce expressive, une délicatesse, une fraîcheur des plus rares. Je suis heureux de voir des habitués de ces séances s'intéresser particulièrement aux musiques anciennes. C'est en les connaissant, en les aimant, qu'ils apprendront à savoir ce qu'il y a de bon ou de mauvais dans les musiques d'aujourd'hui. — A. B.