

ment refuse d'autoriser le commandant Marchand à venir à Saint-Maixent.

#### Mgr Dabert à Rome

**PÉRIGUEUX.** — Mgr Dabert, évêque de Périgueux et de Sarlat, qui se trouvait, ces jours-ci, dans sa famille, aux environs de Paris, en est reparti pour Rome, afin d'accomplir son pèlerinage *ad limina*.

Malgré ses quatre-vingt-huit ans, le vaillant vieillard qui est, comme on le sait, le doyen de l'épiscopat français, a fait sans fatigue ce long voyage.

Reçu par le Saint-Père avec les témoignages d'une vive affection, Mgr Dabert restera jusqu'à mardi dans la ville éternelle. Il est attendu à Périgueux jeudi.

Un détail peu connu : Mgr Dabert, quoique moins âgé de deux ans que Léon XIII, est cependant son aîné dans le sacerdoce. Cette particularité a beaucoup intéressé Sa Sainteté et n'a pas peu contribué à faire du vénérable évêque de Périgueux un des prélats les plus choyés au Vatican.

#### Fête d'enfants

**GUÉRET.** — Une grande fête d'enfants a eu lieu à la préfecture de la Creuse où Mme Edgar Monteil a tenu à associer les écoles laïques à la fête de la République. Fête très réussie et charmante qui laissera un profond souvenir aux petits hôtes du représentant du gouvernement.

#### Retour des Soudanais à Toulon

**TOULON.** — Les 450 tirailleurs soudanais de la mission Marchand sont arrivés ce matin à Toulon ; ils ne cachent pas leur satisfaction de leur visite à Paris et surtout leur joie d'avoir participé à la revue du 14 juillet. On n'entend chez eux que ces exclamations : « Paris, ça est zoli ! France beau pays ! Vive France ! Vive Marchand ! »

En débarquant du train, le capitaine Mangin a fait former les rangs et a donné l'ordre du départ. Le négriillon Sidi, qui rapporte de la capitale de superbes épaulettes dont il est très fier, s'est alors planté à la tête des clairons et le défilé a commencé ; les tirailleurs, salués chaleureusement par le public, ont regagné leur casernement du *Castiglione* où ils resteront jusqu'à leur départ définitif, qui aura lieu, probablement à Marseille, le 25 courant, par le *Pélon*.

#### Le « Gustave-Zédé » échoué

**TOULON.** — Cet après-midi, le bateau sous-marin le *Gustave-Zédé* s'est échoué dans la petite anse du Brusq, commune de Sanary, au moment où il effectuait des mouvements de giration.

Renfloué par un torpilleur, le *Gustave-Zédé* a été ramené ce soir à Toulon. Les dégâts matériels sont peu importants.

#### Soldat victime de son dévouement

**MODANE.** — La 34<sup>e</sup> compagnie alpine, qui fait partie du bataillon actuellement cantonné au mont Cenis, faisait l'ascension de la pointe de Ronce (3,600 mètres) lorsque, arrivé à une certaine altitude, le sous-lieutenant Boéri se trouva tout à coup isolé sur une partie de glacier non recouverte de neige. La position était des plus critiques, car, au moindre mouvement, l'officier glissait et roulait sans qu'il lui fût possible de se retenir.

Le soldat Besson, voyant le danger que courait son supérieur, se précipita courageusement à son secours ; il parvint à l'enlacer, mais, perdant l'équilibre, ils roulèrent tous deux de roche en roche.

Le sous-lieutenant Boéri en a été quitte pour des contusions peu graves, mais on désespère de sauver le malheureux Besson dont le corps est couvert de graves blessures.

#### La fête nationale à Tananarivo

**TANANARIVE.** — En l'absence du général Pennequin, parti chez les Sakalaves du Nord-Ouest, le secrétaire général, M. Lepeux, a présidé la Fête nationale. Celle-ci a été brillamment célébrée par des réjouissances populaires enthousiastes, des retraites aux flambeaux, des illuminations, des courses, des bals publics et un feu d'artifice. L'ordre a été parfait.

**NEW-YORK.** — Le bicycliste Henry Fournier, qui est mort à l'hôpital, n'est pas le cycliste français très connu sous ce nom.

Argus.

## CONCOURS DU CONSERVATOIRE

### Contrebasse — Alto — Violoncelle

La première séance des concours publics n'a attiré, hier, que fort peu de monde au Conservatoire. Une trentaine de personnes, pas davantage, ont assisté, à neuf heures du matin, aux exercices des contrebassistes, exercices plus bruyants qu'intéressants. Je dois constater d'abord l'affreuse et offensante banalité du morceau d'exécution : le dixième concerto, de Charles Labro, morceau de

violoncelle plutôt que de contrebasse, où les élèves de M. Viseur n'ont pu montrer aucune des qualités spéciales que les chefs d'orchestre exigent d'eux à leur sortie de l'école, et il me faut regretter ensuite l'insuffisance des jeunes gens que je viens d'entendre. Seul, M. O'Kelly, un débutant qui paraissait très ému et qui a eu quelques malheurs sérieux, sait tirer son archet d'un bout à l'autre, produire un son large et plein. On a approuvé le second prix qui lui a été accordé. En revanche, MM. Alexandre Schmitt, premier accessit, et Raimbourg, deuxième accessit, possèdent un jeu étriqué et pauvre, écrasent la corde et ont lu de médiocre façon la leçon de M. Paul Vidal, courte et facile cependant.

La classe d'alto de M. Laforge est bien supérieure. Des neuf concurrents, tous très sûrs d'eux-mêmes, que présentait l'excellent professeur, je préfère M. Casadesus, qui, négligeant les gentillesse et les mièvreries, laisse à l'instrument son caractère de gravité mélancolique. Il a joué, dans un style simple et sobre, le Concerto de Hans Sitt, trop long et trop gris, et l'élégiaque pièce à déchiffrer de M. Charles Lefebvre. On lui a décerné le premier prix, en partage avec M. Bailly, qui, lui, a de la délicatesse et du charme. Par son élégance, sa jolie façon de « chanter » une phrase et de la finir, M. Romain Verney a mérité le second prix qui lui a été donné à l'unanimité. Il n'y a pas eu de premier accessit, mais un second accessit de consolation a été réservé à M. Marchet pour qu'il s'abstienne, l'an prochain, des glissades inutiles, des notes douteuses et des grattages désagréables.

Une grande distance sépare les deux titulaires du premier prix de violoncelle, l'un et l'autre élèves de M. Delsart. M. Richet a exécuté avec un beau son, une extrême correction, du goût, le deuxième concerto de Gattermann, bien vulgaire d'ailleurs, et non sans adresse le scabreux morceau à vue de M. Vidal. M. Hekking, il est vrai, a témoigné d'une amusante nature de virtuose, mais de virtuose qui jouerait faux et rechercherait obstinément, déplorablement l'effet. — Il y a des virtuoses dans ce cas-là. C'est pourquoi je m'étonne que le jury ait mis sur la même ligne ces jeunes gens de valeur si inégale, à mon sens. Le second prix a été attribué à M. Kefer, élève, lui aussi, de M. Delsart, artiste déjà fait et très doué. Le vainqueur de la classe de M. Rabaud est M. Tett, dont la grâce, un peu efféminée, la justesse rare méritaient haut la main le premier accessit. Son camarade, M. Gaudichon, qui ne manque ni d'accent, ni d'énergie, a dû se contenter du deuxième accessit qu'il a partagé avec M. Minssart, un souple et nerveux élève de M. Delsart.

Toutes ces récompenses, distribuées par MM. Théodore Dubois, Edouard Colonne, Charles Lefebvre, Paul Vidal, de Bailly, Van Waefelghem, Loëb, Salmon et Monteux, ont été joyeusement approuvées par le public.

Alfred Bruneau.

## COURRIER DES THÉÂTRES

### Au Conservatoire :

Aujourd'hui mardi, à une heure et demie, concours public de chant (hommes).

Voici la liste des concurrents :

1. Andrieu, 24 ans, a concouru en 1898 (classe de M. Vergnet) : *Les Abencérages*.
2. Aumônier, 26 ans 11 mois (élève de M. Masson) : *Le Messie*.
3. Rigaux, 21 ans 3 mois, 1<sup>er</sup> accessit en 1898 (Warot) : *Fernand Cortez*.
4. Dubois (Gaston), 25 ans 8 mois, 2<sup>e</sup> accessit en 1898 (E. Duvernoy) : *L'Africaine*.
5. Boyer, 22 ans 7 mois, a concouru en 1897, militaire en 1898 (Vergnet) : *Le Pardon de Ploërmel*.
6. Baer, 24 ans 3 mois (E. Duvernoy) : *Le Siège de Corinthe*.
7. Cazottes, 27 ans 11 mois (a concouru en 1898) (Bussine) : *Hérodiade*.
8. Riddez, 24 ans 3 mois (Crosti) : *Un Bal masqué*.
9. Geyre, 21 ans 11 mois (Crosti) : *Iphigénie en Tauride*.
10. Gouze, 25 ans 5 mois (Bussine) : *La Reine de Saba*.
11. Azéma, 23 ans 1 mois (2<sup>e</sup> accessit en 1897, militaire en 1898 (Archambaud) : *Iphigénie en Aulide*.
12. Roussoulière, 24 ans 5 mois (Vergnet) : *Joseph*.
13. Bourbon (Louis), 24 ans 1 mois (E. Duvernoy) : *La Fête d'Alexandre*.
14. Rothier, 24 ans 6 mois (2<sup>e</sup> prix en 1897) (a concouru en 1898) (Crosti) : *Sardanapale*.