

gistrer de bien grosses augmentations : ce n'est pas l'habitude, dans ce compartiment. Les plus-values sont de 3 à 5 francs, pour le Foncier à 757, le Crédit lyonnais à 895, la Banque internationale à 569; et un peu moins sensible encore pour la Banque de Paris à 984, le Comptoir à 592, la Banque des valeurs industrielles à 264, la Société générale à 576, le Crédit industriel à 627, etc.

Calme absolu des chemins de fer français. Ils sont fermes, voilà tout. Fermes aussi le Suez à 3,599, la Thomson-Houston à 1,387, la Transatlantique à 345, les Voitures à 740, les Chargeurs Réunis à 1,250, le Rio à 1,012, la Sosnovice à 1,557. Un peu de tassement — 5 à 8 francs — sur la Fives-Lille à 570, la De Beers à 720 le Gaz à 1,900. Les Mines d'or sont hésitantes.

Le Boursier.

INFORMATIONS FINANCIÈRES

BANQUE DE FRANCE. — Bilan du 16 au 24 février. Principales variations : *Augmentations* : Encaisse-or, 1 1/2 million; Comptes courants particuliers, 70 millions; Portefeuille, 2 millions. — *Diminutions* : Comptes courants du Trésor, 23 millions; billets en circulation 23 millions. — *Bénéfices bruts* : 430,752 fr. — *Dépenses* : 15,872 fr.

CHEMINS DE FER FRANÇAIS. — Recettes de la 6^e semaine de 1899, par comparaison avec celles de la période correspondante de 1898. — *Augmentations* : Midi, 14,000; Orléans, 135,000; Nord, 69,000; P.-L.-M., 460,000; Ouest, 164,000.

TÉLÉGRAMMES ET CORRESPONDANCES

Du 24 Février

CHERBOURG. — Le maire et le Conseil municipal de Tour-Lavalle ont donné leur démission. Ils protestent contre l'autorisation donnée par le préfet d'établir une usine de poudrette sur la commune.

Accident de chasse

AUXERRE. — Un terrible accident est arrivé hier, à Vermenton, pendant une partie de chasse.

Plusieurs personnes de la localité, accompagnées d'amis de Cravant, étaient allées chasser au lieu dit la Côte-des-Fours-à-Chaux. Au cours de la chasse un jeune homme, âgé de quatorze ans, le jeune Pierre Reeb, fils du docteur Reeb, a reçu un coup de fusil dans la poitrine. Le malheureux jeune homme est mort ce matin à sept heures.

Courrier de Madagascar et du Congo

MARSEILLE. — L'Oxus, des Messageries maritimes, courrier de Madagascar, part demain avec 200 passagers, parmi lesquels MM. Condé, administrateur des colonies; les capitaines d'infanterie de marine Muller, Duhalde et Lamarche; 25 lieutenants et sous-lieutenants; 50 sous-officiers et 36 soldats.

Le Stamboul, de la Compagnie Fraissinet, courrier du Dahomey et du Congo, part demain avec 400 passagers, parmi lesquels MM. Batran, médecin principal des colonies; les médecins Lavrac et Fancherand; l'explorateur Gentil, qui se rend au Congo; Jacob, chef de bataillon d'infanterie de marine; les administrateurs des colonies Vulen, Leffiliahe, Godel et Molleur; les chefs d'exploration Meyrand et Matterejough, allant au Congo; Sibrit, médecin de 1^{re} classe des colonies; les capitaines du génie Filloneau et Gambier; l'administrateur Bruel, etc.

Le « Bulgaria » retrouvé

HAMBURG. — D'après une dépêche reçue par la Compagnie de navigation hamburgo-américaine, le transatlantique allemand le Bulgaria est arrivé à Punta-Delgada, aux îles Açores. Les détails manquent encore.

Le « Pape des Ouvriers »

CARPINETO (Italie). — Le comte Ludovico Pecci a donné le 20 février un grand banquet à l'occasion du 22^e anniversaire du Pontificat de S. S. Léon XIII. A ce banquet avaient été invités, les seuls ouvriers employés, depuis dix ans, à la gigantesque excavation du Carpineto. C'est sur les hauteurs de ce mont, à 6 kil. de Carpineto, que S. S. Léon XIII, voulant pourvoir d'eaux potables sa ville natale, a entrepris la construction d'un aqueduc souterrain dont la hardiesse est comparable, en ce genre, aux antiques travaux des Romains.

A l'issue du banquet qui réunissait ces humbles et dévoués collaborateurs, M. Boyer d'Agén a harangué les invités de cette fête du travail, glorifiant en termes des plus heureux le « Pape des Ouvriers ».

Argus.

COURRIER DES THÉÂTRES

NOUVEAU-THÉÂTRE. — Le « petit concert Colonne » d'hier était dirigé par M. Félix Mottl. Après avoir conduit ici tant de grandes œuvres orchestrales, le capellmeister de Carlsruhe nous a donné, cette fois, de la musique de chambre : les variations du divertissement en ré majeur pour instruments à cordes et deux cors, de Mozart, où il a mis une

prodigieuse délicatesse, et le Concerto en sol majeur pour deux flûtes et violon, de Bach, qu'il a orchestré et « mené » avec une rudesse, une lourdeur très allemandes. Puis il a accompagné délicieusement des mélodies classiques que Mme Henriette Mottl a chantées de façon exquise. Enfin, il a superbement joué, en compagnie de M. Raoul Pugno, *Les Festhlaenge* de Liszt, réduits pour deux pianos. Inutile de dire qu'il a été acclamé et que notre plaisir a été des plus vifs. Nous le reverrons dimanche au Châtelet. — A. B.

Ce soir :

Au théâtre du Vaudeville, à 8 h. 3/4, première représentation du *Lys Rouge*, pièce en cinq actes, de M. Anatole France.

Distribution :

| | |
|----------------------|-------------|
| Déchartre | MM. Guitry |
| Choulette | Nunès |
| Le sayetier | Lérand |
| Le Mesnil | Grand |
| Le général Larivière | Nertann |
| Vence | Dauvilliers |
| Martin Bellème | Rambert |
| Vanzelle | Fredal |
| Loyer | Leubas |
| Schmoll | Delorme |
| Thérèse | Mmes Réjane |
| Miss Bell | Avril |
| La princesse | Drunzer |
| Mme Vresson | Marlys |
| Mme Fuselier | Jenny Rose |
| Le modèle | Bernou |

Les autres rôles par MM. Fleury, Lemarchand, Lainé, Cueille, Boudier, Manloy, Pellerin, Moisson, Rouzé, Deligne, et Mmes Rytter, Laurent Mayer, Cauvet, Dorville, Jeanne Laurent, Damis, Lucyenne, Gérard.

Le service de seconde sera reçu demain dimanche en soirée.

Théâtre Sarah-Bernhardt :

Aujourd'hui, à 5 heures précises, 4^e matinée des *Samedis populaires de poésie ancienne et moderne*.

Le soir, à 8 h. 1/2 : *La Tosca*.

L'Odeon donnera jeudi prochain, en matinée, *Turandot, princesse de Chine*, le délicieux conte dramatique de Gozzi, adapté par M. Ch. Raymond.

Après plus de onze cent quatre-vingts représentations, *Trois femmes pour un mari* cesseront d'être jouées la semaine prochaine, le Gymnase s'appretant à donner *le Conseil judiciaire*, de MM. Jules Moinaux et Alexandre Bisson.

Donc, ce soir, l'une des cinq ou six dernières de la comédie bouffe de M. Grenet-Dancourt, et demain, dernière matinée.

Le Roi des mendiants n'aura plus que quatre représentations au théâtre de l'Ambigu. Demain dimanche, à deux heures, dernière matinée; après-demain lundi, dernière représentation.

De Monte-Carlo :

« Les travaux préparatoires de *Messaline* continuent avec la plus grande activité. Tout en s'occupant des ensembles de l'orchestre et des chœurs, avec les artistes sur la scène, on procède à la plantation des décors; on a essayé, hier, celui du troisième acte qui, très luxueux, est la reconstruction de la chambre secrète, à Suburre, où la voluptueuse impératrice recevait en cachette ses amants.

« Ce décor, comme ceux des premier et second actes, a été brossé par le célèbre décorateur milanais, M. Ferri, d'après les maquettes d'un des deux auteurs du poème, M. Eugène Morand. »

Jules Huret.

PETITES NOUVELLES

Le distingué violoniste A. Lefort, professeur au Conservatoire, s'est proposé de mettre l'audition des grands classiques de la musique à la portée de tous. Avec MM. Bouchérit, Trombetta, Casella, il a fondé le Quatuor populaire, qui se fera entendre pour la première fois demain dimanche, à 2 heures, salle des Chambres syndicales, 10, rue de Lancry.

Le prix des places varie entre 50 centimes et 2 francs.

Mlle Eléonore Blanc et Mme Roger-Miclos prêteront le concours de leur grand talent à cette tentative intéressante de vulgarisation des chefs-d'œuvre.

— Parlant de l'art dramatique italien, M. Stanislas Rzewuski citait récemment *les Rosanno*, de M. Camille Traversi, comme un chef-d'œuvre de psychologie.

Nous apprenons que nos confrères MM. Henry François et Gaston Derys, viennent de terminer une adaptation de cette pièce qui prend pour titre : *Lydie*.

SPECTACLES & CONCERTS

Aujourd'hui :

A la Bodinière, à 3 heures : *Le Poème des couleurs*, avec projections. Causerie de M. Ledrain, vers libres de Mme Marie Krynska; musique de M. François Thomé. Audition de Mlle Meuris, de l'Odeon; duetto : Mlle Meuris, M. Valmoncat. — A 4 h. 1/2 : *Petites rosseries* : 1^o les *Fiançailles*, 2^o le *Mannequin*, par Mme Marie-Anne de Bovet, jouées par Mme Renée Sigall et M. Maurice de T. Précédées d'une causerie par l'auteur.

— Aux Mathurins, à 4 h. 1/2 : *Simili-Révue*, fantaisie en un acte, de MM. Emile Duranthon et Paul Delay, musique nouvelle de