

Le *Bravo* est rentré au port pour être visité.

BREST. — Au cours des essais du croiseur *Massena*, qui ont eu lieu hier après midi sur rade, un commencement d'incendie s'est déclaré dans la soute aux cordages. La soute a été immédiatement noyée et le *Massena* est rentré sans encombres.

EVREUX. — La grève des usines Waddington à Nonancourt et Saint-Lubin-des-Joncherets est terminée. Les ouvriers ont repris hier le travail.

#### L'impôt sur le revenu

CHALONS-SUR-MARNE. — Cet après-midi, au théâtre, M. Darbot, sénateur de la Haute-Marne, a fait une conférence sur l'impôt sur le revenu.

M. Léon Bourgeois présidait cette réunion, qui a adopté un ordre du jour favorable à cet impôt.

BAYONNE. — La 4<sup>e</sup> batterie du 14<sup>e</sup> bataillon d'artillerie à pied, en garnison à Bayonne, comptera prochainement dans ses cadres un officier de l'armée japonaise, M. le capitaine Yanobé, admis à faire un stage de six mois.

#### Elections municipales

TOULOUSE. — Les électeurs sont convoqués pour le 27, afin de nommer vingt et un conseillers municipaux, en remplacement de ceux dont l'élection fut cassée par le Conseil d'Etat.

#### Courrier du Congo

MARSEILLE. — Le paquebot *Taygète*, venant du Congo et du Sénégal, est arrivé cet après-midi, avec 29 passagers parmi lesquels le P. Mouvel, missionnaire du Haut-Niger; le lieutenant de vaisseau Bretonnet qui vient d'accomplir une mission dans l'interland du Dahomey; MM. Vaissières et Bousquet, inspecteurs de la garde civile; Draulette, directeur des douanes de grand Bassam; les capitaines Freyss, Vache et Le Diellec; Dubois, garde d'artillerie, venant du Soudan; Giacinte, conducteur de travaux à la Côte d'Ivoire; Gendre, administrateur de San-Pédro, des préposés des douanes et une dizaine de soldats.

Le lieutenant de vaisseau Bretonnet, résident de France dans le Moyen-Niger, avait reçu du gouverneur, M. Ballot, la mission de réunir au Niger notre colonie du Dahomey; cette mission a entièrement réussi et, à l'heure actuelle, toute la boucle du Niger, de Say à Bouena, est indiscutablement française.

La situation dans toute cette région est très bonne.

#### Panique dans une synagogue

VARSOVIE. — Un terrible accident est survenu à Zozienciol, dans le gouvernement de Grodno. Mercredi dernier, pendant un service funèbre à la synagogue, la galerie en bois réservée aux femmes était tellement bondée qu'elle s'est écroulée. Une terrible panique s'ensuivit, et tout le monde se précipita vers les portes. Douze femmes, cinq hommes et trois enfants ont été écrasés.

Un grand nombre d'autres personnes ont été blessées grièvement.

Argus.

## LES CONCERTS

### Concerts Lamoureux et Colonne

M. Chevillard a donné hier la première audition d'un poème lyrique: *Amour trahi*, composé par M. Fernand Le Borne sur des vers de M. Louis Tiercelin. C'est une suite de morceaux de chant — et non de mélodies, car le terme serait particulièrement impropre — que précède un bref prélude instrumental. Dans la partition, ces morceaux sont au nombre de six; on n'en a exécuté que quatre, qui suffisent d'ailleurs à nous faire connaître le sentiment auquel le musicien a obéi en écrivant sa petite œuvre. Ce sentiment de douleur, parfois très alanguie, parfois très dramatisée, ne me paraît pas avoir été traduit de façon assez franche, assez spontanée, assez humaine. L'auteur, cherchant le cri de désespoir et de passion, a cru le trouver dans le désordre des harmonies modulantes, dans l'aventure orchestrale, alors qu'il n'avait qu'à interroger l'inspiration qui, sans doute, eût répondu à son appel. Des efforts, des désirs, des visées, voilà ce qu'atteste surtout ce poème, qui a été bien accueilli et que Mlle Pacary a interprété de voix souple et juste.

La séance avait commencé par la Symphonie en *ut* de Mozart, joliment jouée. J'ai pu, quittant le Cirque après l'audition des pièces de M. Le Borne, assister à la fin du concert du Châtelet, qui, entièrement consacré à Richard Wagner, était dirigé par M. Félix Mottl, et auquel Mme Mottl prêtait son concours.

Lorsque, il y a un an, le chef d'orchestre du théâtre de Carlsruhe vint à Paris, j'ai dit quelles étaient ses admirables et superbes qualités: le sang-froid et la flamme, l'enthousiasme et la tendresse, la puissance et le charme, le respect des œuvres et la manière per-

sonnelle de les présenter, l'extraordinaire divination de la pensée des maîtres, et j'ai rendu hommage au talent fait de grâce et de délicatesse de sa femme. Hier, je n'ai pas entendu les fragments de *Lohengrin* et de *Parsifal*, mais j'ai été ébloui par le fulgurant éclat de l'ouverture des *Maîtres Chanteurs*, j'ai goûté la poésie exquise de *Siegfried-Idyll* et ressenti la lente et pénétrante ivresse du prélude et de la péroraison de *Tristan et Isolde*, où Mme Mottl a eu les plus beaux accents. Et les oreilles me tintent encore du bruit des acclamations et des bravos.

Alfred Bruneau.

## COURRIER DES THÉÂTRES

Ce soir:

Au Gymnase, septième spectacle d'abonnement, 2<sup>e</sup> série des lundis (cartes bleues), *les Transatlantiques*.

Au Vaudeville, huitième spectacle d'abonnement, 4<sup>e</sup> série des lundis (cartes vertes), *Paméla, marchande de frivolités*.

A la Comédie-Française:

Le *Chandelier*, qu'on a remis au tableau des répétitions, hier, ne sera repris que le mois prochain et les jours gras seront consacrés, selon la coutume, à Molière.

On répète aujourd'hui *le Bourgeois gentilhomme* et Mme Franka a bien voulu se mettre, pour régler les danses, à la disposition de M. Claretie.

A l'Opéra-Comique:

Il devient peu probable que la *Louise* de M. Gustave Charpentier soit jouée cette saison. La date avancée où nous sommes déjà, et la difficulté de trouver les interprètes suffisants engageront sans doute directeur et auteur à en reporter la création dans la nouvelle salle Favart.

Des pourparlers avaient été engagés avec M. Lassalle qui devait créer le rôle du père. L'éminent baryton, à qui le compositeur a fait spontanément cette offre, a engagé sa parole, et on assure qu'il est ravi de son rôle.

Rappelons à cette occasion que M. Lassalle se fera exceptionnellement entendre à l'Athénée-Comique, demain mardi, à deux heures, à la représentation donnée au bénéfice, d'un artiste, et dont nous avons publié déjà le superbe programme.

\*\*\*

M. Edouard Clément reprend ce soir son rôle de Paul dans *Paul et Virginie*, à côté de Mlle Laisné.

M. Antoine vient de recevoir une pièce en un acte, de M. Pierre Veber, intitulée: *Un Cas de conscience*, qui va être jouée prochainement.

Le 20 mars, dans toute la Scandinavie, de grandes fêtes seront données pour fêter le 70<sup>e</sup> anniversaire de Henrik Ibsen, le grand dramaturge du Nord. A cette occasion et d'une manière exceptionnelle, l'« Œuvre » donnera une représentation à laquelle participeront un grand nombre d'artistes et de lettrés qui adresseront un manifeste d'hommage à Henrik Ibsen.

A l'occasion des fêtes du Carnaval, le théâtre Cluny donnera *les Demoiselles des saint-cyriens* en matinée: dimanche gras, 20 février; lundi gras, 21 février; mardi gras, 22 février.

*Déjanire* à Beziers.

Le *Figaro* a annoncé le projet — en voie de réalisation — d'après lequel, dans l'enceinte des arènes, transformées en théâtre, doit être donnée, l'été prochain, la représentation d'une tragédie antique.

Cette tragédie, intitulée *Déjanire*, est l'œuvre de M. Louis Gallet. M. Camille Saint-Saëns, à qui est due l'idée première du spectacle biterrois, a promis d'écrire la partie musicale, qui est très considérable. *Déjanire* comprend des chœurs dont les soli seront chantés par ceux des meilleurs artistes appartenant à nos scènes lyriques et qui seront disponibles au moment de cette grande solennité artistique; une action dramatique dans laquelle se confondront, en importance presque égale, la mimique et la chorégraphie; une vaste musique de scène et de symphonie à l'orchestre.

La première de *Déjanire*, un instant fixée au mois de juin, est reportée au commencement d'octobre, M. Camille Saint-Saëns étant forcé d'aller en Angleterre en juin et juillet, pour une série de concerts. Au lieu d'être jouée le soir, ainsi qu'il avait été décidé, la tragédie de MM. Louis Gallet et Camille Saint-Saëns sera donnée pendant le jour.

De Nice:

« Pendant les fêtes du Carnaval, M. Louis Tessier, l'habile directeur du Casino municipal de Nice qui, depuis l'ouverture de la saison, fait défiler sur son théâtre toutes les célébrités parisiennes, organise tous les soirs des représentations de gala avec le concours de Mme Bréjean-Gravière, l'adorable Manon. Le ténor Maréchal, Frédéric Boyer, Fugère et Fournets, de l'Opéra-Comique.

» Les soirées de comédie sont également très brillantes car, en ce moment, la charmante comédienne Marie Duran donne une série de représentations.

\*\*\*

» Un public nombreux vient de faire fête à une belle série d'ouvrages de Massenet, données dans un concert à l'Opéra.

» L'orchestre, dirigé par M. Luigini, a interprété en toute perfection *les Erinnyes*, Vi-