

Quelques appréciations sur l'Ochydactyl

Voici quelques appréciations sur cet indispensable assouplisseur que tous les virtuoses doivent posséder :

... Trois problèmes de la main gauche vont recevoir, grâce à cet ingénieux appareil, une solution rapide et efficace : Indépendance de chaque doigt, force et résistance des 3^e et 4^e doigts, écartement entre 2^e et 3. Ces trois points vont se trouver résolus pour ainsi dire automatiquement et avec un gain de temps inappréciable.

P. BAZELAIRE,

Professeur au Conservatoire de Paris.

Depuis que j'expérimente l'Ochydactyl sur mes élèves aux mains difficiles, déformées, soit de souplesse, soit de force, j'ai constaté que cinq minutes par jour et par main suffisaient à développer leur souplesse, leur indépendance et leur force. Ce dernier résultat particulièrement heureux pour trois d'entre elles qui manquaient complètement de force et de précision dans l'attaque, a été obtenu par l'exercice d'individualité pratiqué seul.

Chez une autre dont les écarts latéraux étaient tout à fait insuffisants, une amélioration très sensible s'est manifestée au bout de peu de temps.

Je suis très satisfaite des résultats obtenus sur mon 4^e doigt de la main gauche et de la clarté dans le jeu qui s'affirme chaque jour par la pratique de l'Ochydactyl.

MICHELLE BACHELOT,

Professeur

à l'Ecole Normale de Musique.