Arts Décoratifs, Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, le 28 février. Le vernissage eut lieu le lendemain. Le Salon restera ouvert jusqu'au 1er avril.

§

A Monte-Carlo. — M. Henri Cain a tiré de *Rome vaincue*, la tragédie d'Alexandre Parodi, un livret dont M. Massenet a écrit la musique. L'œuvre transformée de Parodi s'appelle *Roma*. C'est un opéra fort dramatique dont la première représentation vient d'avoir lieu à Monte-Carlo, et qui certainement sera monté un jour prochain à Paris. Le succès a été très grand. Il faut dire d'ailleurs que M. Raoul Gunsbourg, directeur de l'Opéra de Monte-Carlo, apporte les soins les plus patients et les plus minutieux dans la préparation des œuvres qu'il offre à ses habitués. L'interprétation de *Roma* réunissait les artistes les plus notoires : Mmes Kousnetzoff, Lucy Arbell, Julia Guiraudon, et MM. Delmas, Muratore, Noté et Clauzure.

§

Publications du « Mercure de France » :

LE SANG DU PAUVRE, par Léon Bloy. Nouvelle édition. Vol. in-18, 3,50.

LES FORCES ÉTERNELLES ET AUTRES ESSAIS d'Emerson. Traduit de l'anglais par K. Johnston. Avec une préface de Mr Bliss Perry. Vol. in-18, 3,50.

§

Le Sottisier universel.

Avis aux peintres de volatiles [titre]. — Hier a été ouverte par la Société des Aviculteurs l'Exposition annuelle de coqs, poules, canards, lapins, oies, dindons, pintades et autres volatiles. — *Journal des Arts*, 27 janvier.

... C'est à Fontenoy. La journée a été rude [1745]. Louis XV adolescent [né en 1710] a montré qu'il était le digne descendant d'une race illustre... Après la victoire, les hommes ont encore la force de s'aligner sur le passage de l'enfant qui est leur roi. — *Gaulois du Dimanche*, 3-4 février, p. 7.

Polybe naquit à Mégalopolis de l'an 212 à 204. — M. E. Nageotte, *Histoire de la Littérature grecque*, p. 434.

A la fin de sa conférence, M. Neymarck répète que travailler à protéger l'épargne française, c'est travailler à lui conserver une force précieuse. — *Le Temps*, 30 janvier.

... un voyage de deux jours était pour eux un événement banal, presque quotidien. — *Lectures pour tous*, 1er février.

JOURDAIN (Frantz). Le Jardin des Caresses, traduit de l'arabe. — Catalogue Lucien Gougy, janvier.

Coquilles

C'était le poème symphonique *Thamar* de Dalakiren. Ce musicien russe est, comme on sait, l'un des cinq, le moins « amateur » de ces cinq prodigieux « amateurs » : Mousserzsky, Dorodine, César Lui, Dalakini et Rimsteg-Korsakof, qui firent de la musique par délassement... Deiakirew, dans son *Jolamey* comme dans son *Thamar*, etc... Dans *Thamar*, il commente strophe par strophe le poème de Lermotow. — *Journal de Genève*, 6 février.

MERCVRE.

Le Gérant : A. VALLETTE

Poitiers. — Imp. du MERCVRE DE FRANCE (G. Roy), 7, rue Victor-Hugo.