

nature, le « cas Jank » était figuré par une docte commission, grotesque à souhait, en train de *refuser* un de ses tableaux, elle-même dispersée par une joyeuse cavalcade de chasseurs en fracs rouges telle que l'artiste s'est souvent plu à en peindre. Suivaient encore des tableaux vivants dont la drôlerie ne peut être vraiment comprise et goûtée qu'à Munich; ces quelques scènes suffirent à en donner idée.

Le partie plus solide des fêtes s'est composée d'une fondation de 70.000 mark de la ville de Munich, dont les revenus seront accordés en bourse annuelle à un ou plusieurs jeunes gens, élèves de l'Académie.

## §

**Le Concours de poésie de l'Odéon.** — Le jury a terminé ses travaux et la séance de lecture en public est fixée au mardi 2 juin, à une heure et demie très précise. Vingt et un poèmes ont été retenus qui seront dits par des artistes de l'Odéon; vingt et un autres poèmes, qui ont été jugés dignes d'être mentionnés, ne seront pas lus, mais le nom de leurs auteurs sera proclamé. L'ouverture des enveloppes portant les devises et contenant le nom des auteurs aura lieu sur la scène, et les spectateurs décerneront les prix: un bulletin de vote annexé au coupon de la place leur sera remis à l'entrée.

Voici la liste des prix :

1 <sup>o</sup> — Prix de l'Odéon: (la recette) environ.....	1.000	fr.
et un objet de Sèvres offert par le Sous-Secrétariat des B. A.		
2 <sup>o</sup> — Premier prix du <i>Matin</i> .....	1.000	—
3 <sup>o</sup> — Second prix du <i>Matin</i> .....	500	—
4 <sup>o</sup> — Troisième prix du <i>Matin</i> .....	250	—
5 <sup>o</sup> — Prix <i>Beethoven</i> . Les droits d'auteur de la dernière recette abandonnés par M. René Fauchois.....	271	50
6 <sup>o</sup> — Prix du <i>Temps</i> .....	200	—
7 <sup>o</sup> — Prix du <i>Mercur de France</i> .....	250	—
8 <sup>o</sup> — Prix de l' <i>Intransigeant</i> .....	100	—
9 <sup>o</sup> — Prix <i>Henri de Rothschild</i> .....	500	—
10 <sup>o</sup> — Prix <i>Je sais tout</i> .....	250	—
11 <sup>o</sup> — Prix <i>Leconte de Lisle</i> , offert par M. Jean Dornis..	500	—
12 <sup>o</sup> — Prix du <i>Figaro</i> .....	250	—

## §

**Coucou.** — Il était généralement admis que le cri du coucou formait une tierce mineure. Le grand ornithologue allemand Naumann avait toutefois noté déjà, au siècle passé, que les coucous de son pays (Magdebourg-Halle) émettaient une tierce majeure descendante (fa dièze — ré). La science allemande moderne s'est aussi occupée de cette question et il paraît, — si ce n'est d'après une thèse de doctorat, du moins d'après un article de journal, — que, selon les contrées, la plaine ou la montagne, il y a en réalité des coucous majeurs et des coucous mineurs et que d'autres même font entendre la quarte pure ou encore la seconde majeure. Il est constaté en outre que le cri est héréditaire chez la même espèce de coucou et que la fatigue probable qui se manifeste par de l'enrouement, chez un oiseau qui s'égosille toute la journée, ne le fait cependant nullement détonner: la tierce majeure

ou la quarte conserveront leur parfaite justesse jusqu'à la tombée du soir, et de même la tierce mineure ou la seconde partiront telles quelles dès le matin sans avoir à subir de modification. Ainsi se justifient les multiples et bien divers concours musicaux du vieux Joh. Kaspar Kerll, de Haydn, de Beethoven, aussi bien que de G. Mahler.

## §

## Publications du « Mercure de France ».

L'INVERSION SEXUELLE (*Etudes de Psychologie sexuelle, II*), par Havelock Ellis, traduit par A. Van Gennep, Directeur de la *Revue des Etudes ethnographiques*. Vol. in-8, 5 francs.

REMY DE GOURMONT ET SON ŒUVRE, par Paul Delior, avec un portrait et un autographe. (Collection *les Hommes et les Idées*, n° 13). Vol. in-16, 0 fr. 75.

## §

## Le Sottisier universel.

A la voir [M<sup>me</sup> de Thèbes] si imposante, l'envie me prend de lui dire : M<sup>me</sup> la marquise. Mais cette première impression est vite dissipée. M<sup>me</sup> de Thèbes est femme du monde et sait mettre ses visiteurs à l'aise. — *Mon chez moi*, 10 février.

C'est ainsi qu'en ce qui concerne les pétroles et les vins il a démontré, avec dates et chiffres à l'appui, que la marine paie fort cher ce qu'elle pourrait souvent acheter sur place à meilleur compte, pour des réparations comme le retubage des chaudières. — *Le Journal*, 12 avril.

Il a fallu un volume à Victor Massé pour écrire l'histoire d'une bouchée de pain. — CLÉMENT VAUTEL, *le Matin*, 21 mai.

Les arrérages du legs Henri Durand s'élèvent à 28.000 francs, qui sont distribués en un prix de 4.000 francs et 25 prix de mille francs. — *Le Temps*, 20 mai.

Le comte d'Haussonville vient d'être désigné par ses collègues de l'Académie des sciences morales et politiques pour représenter cette compagnie aux fêtes prochaines du 350<sup>e</sup> centenaire de la fondation de l'université de Genève. — *Le Figaro*, 17 mai.

Le zèbre capturé se refuse à la procréation, et devient même complètement stérile, dans ces conditions, après plusieurs générations. — G. ROUX, *la Revue*.

Le ministère à qui j'accorderai ma confiance n'est pas encore dans le sein de sa mère. — LOUIS TESTE, *le Patriote* (Bruxelles), 17 mai.

Agathe, plus jaune d'habitude que dans sa robe de taffetas d'Angleterre. — LUCIEN ALPHONSE DAUDET, *la Fourmilière*, 30a.

MERCURE.

Le Gérant : A. VALLETTE

Poitiers. — Imprimerie du MERCURE DE FRANCE, Blais et Roy, 7, rue Victor-Hugo.