

delle, R. Deborne, H. Déziré, Pierre Dumont, Charles Guérin, Tristan Klingsor, Ch. Lacoste, P. Laprade, M. Noblot, Paviot, Piébourg, Gaston Prunier, G. Roby, Emile Roustan, M. Simon, Louis Süe, Thomas-Jean, A. Urbain, etc., c'est-à-dire de la plupart des artistes indépendants qui se rattachent à la tradition picturale française. L'exposition sera publique tous les après-midi, de 1 heure à 5 heures; le catalogue sera illustré de six bois originaux et inédits d'A. Beaufrère.

§

Quatre Concerts-Conférences sur les Tendances de la musique actuelle, organisées par M. Louis Thomas, auront lieu en mars, à la *Schola Cantorum*. Ces conférences seront données le 3 mars (M. Louis Laloy : *la Musique Française*), le 10 (M. Jean Chantavoine : *la Musique Allemande*), le 17 (M. Calvocoressi : *la Musique Russe*) et le 24 (M. Dwelshauvers : *la Musique Belge*).

Aux concerts qui suivront les conférences, on entendra des œuvres de Chausson, Vincent d'Indy, Debussy, Ravel, Schmith. Déodat de Séverac, Roussel, Caplet, — Brahms, Max Reger, Richard Strauss, Hugo Wolf, Ludwig Thuile, Louis Rée — Moussorgsky, Rimsky-Korsakow, Liagounow, Balakirew, Potolowsky, Akimenko, Tchérépwine, Olenine, Rébikow, Karatyguine, — Lekeu, Huberti, Gibson, Vreuls, Joseph Jougen, Berthe Busine et Léon Jougen.

Ces œuvres seront interprétées par Mme Laloy-Babaïan, Mlles Babaïan et Raymonde Delaunois, et par MM. Ricardo Viñes, Léon Jougen, E. Trillat, Bilewsky, Englebert et Pitsch.

§

Une Conférence sur le Symbolisme sera faite le 5 février, salle de l'Athénée-Saint-Germain, par M. Tancrède de Visan, avec le concours de Mme Barbou, du Vaudeville, et de M. Stéphane Austin.

§

Publications du « Mercure de France ».

COULEUR DU TEMPS, par Henri de Régnier (*Le Trèfle blanc. L'Amour et le Plaisir. Tiburce et ses amis. Contes pour les Treize*). Vol. in-18, 3.50 (19 japon à 15 fr. ; 69 hollandaise à 10 fr.).

VICTOR HUGO A VINGT ANS, *Glanes romantiques*, par Pierre Dufay. Vol. in-18, 3.50.

LA QUESTION D'HOMÈRE. *Les Poèmes homériques, l'Archéologie et la Poésie populaire*, par A. Van Gennep, suivi d'une Bibliographie critique par A.-J. Reinach. Vol. in-16 (collection *Les Hommes et les Idées*), 0,75.

LA LOGIQUE DU DOUTE, pièce en deux actes, par Alfred Mortier. Vol. in-18, 1 fr.

LE LIVRE DE DÉSIR. *Histoire cruelle*, par Charles Demange. Vol. petit in-18, 2 fr.

Erratum. — Nous avons indiqué dans notre dernière livraison que le *Gynécée*, d'André Rouveyre, était un in-8 : c'est in-4 qu'il faut lire.

§

La Nouvelle Revue Française, par suite de remaniements admi-