

en or, avec le portrait merveilleusement conservé de la reine Bérénice d'Égypte, 3.300 mk ; une série de statères d'or de Cyzique (v^e et vi^e s. av. J.-C.), 2.500 à 2.825 mk. pièce ; un statère d'or de Pythagore, dynaste de Chypre (vi^e s. av. J.-C.), 1.725 mk. — Monnaies romaines : un médaillon de bronze de Julia Donna, femme de Septime Sévère, 2.050 mk ; deux pièces d'or de Delmatius, neveu de Constantin le Grand, 2.025 mk chacune ; une pièce d'or de l'impératrice Hélène, femme de Constantin Chlore, 1.725 mk ; deux pièces d'or de Procope, qui ne passa que huit mois sur le trône, 1.500 et 1.250 mk ; une pièce d'or de Fausta, l'une des femmes de Constantin, 1.000 mk. Médailles italiennes : Sigismond Pandolfo Malatesta, par le Pisanello, 2.600 mk ; Marcantonio della Torre, par son frère Giulio, 3.200 mk ; Comte Giannantonio Guidi, par Niccolo Fiorentino, 3.450 mk ; Borso d'Este, duc de Ferrare, par Petricini de Florence, 4.500 mk ; Franç. Sforza, duc de Milan, par le fameux médailleur bolonais Sperandio, 8.000 mk.

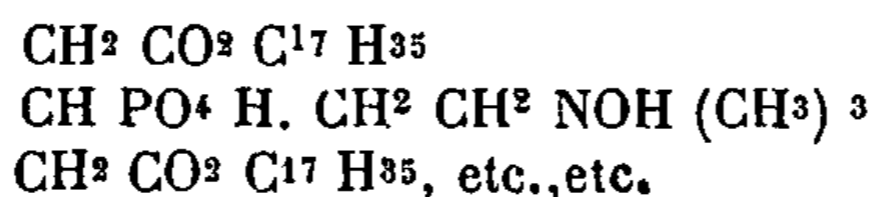
§

Les Amis de Carrière. — Une conférence a été faite, le 9 novembre, au musée du Luxembourg, par M. Léonce Bénédite, conservateur de ce musée, pour les *Amis de Carrière* ; sujet : L'Art contemporain. M. Paul Gallimard leur a fait, le 26 du même mois, les honneurs de ses collections de tableaux et de livres. Au dernier Dîner du Quatorze, qui réunissait un grand nombre de membres de la Société, le vœu d'un monument à Eugène Carrière a été accueilli avec enthousiasme ; des sommes sont déjà souscrites ; un Comité sera bientôt constitué.

Des conférences de MM. Jean Dolent, Maillard, Royère, Koechlin, Riotor, Haraucourt, Caro-Delville sont annoncées.

§

Pour prouver son amour. — C'est bien simple. Il n'y a qu'à prendre du *** à la pharmacie *** (c'est dans le Midi). Une brochure avec images suggestives nous décrit les effets, mais « pour les personnes ayant des notions de chimie » le pharmacien (c'est dans le Midi) nous explique que c'est du



« C'est donc un distéarate monophosphaté du propanétriol monophosphaté de l'hydrate de tétraméthyl éthylol-ammonium. »

Suivent les attestations.

§

Prix de poésie Sully-Prudhomme. — Les candidats au prix annuel de poésie sont invités à faire parvenir avant le 1^{er} avril la pièce de vers qu'ils auront choisie dans leurs manuscrits à l'adresse de M. le Président du Prix Sully-Prudhomme, 82, faubourg Saint-Honoré.

Les conditions du concours seront envoyées aux personnes qui en exprimeront le désir.

§

L'Art à Monte-Carlo. — La saison d'Opéra à Monte-Carlo est, on le sait, l'une des principales attractions de la Côte d'Azur. Elle commence généra-

lement un peu avant la fin de janvier, mais celui qui en a le souci et la responsabilité, M. Raoul Gunsbourg, la prépare pendant toute l'année. La liste de ses artistes vient d'être publiée. Elle comprend naturellement toutes les célébrités du monde entier : Felia Litvinne, Bessie Abbott, Aïno Ackté, Lucienne Bréval, Marguerite Carré, Jeanne Raunay, etc., les ténors Van Dyck, Rousselière, Dettura ; les basses Chaliapine, Delmas, etc.

Quant aux œuvres, M. Raoul Gunsbourg se propose notamment de monter la *Tétralogie* de Wagner avec une perfection aussi grande que possible. Les amateurs entendront aussi un opéra de M. Gunsbourg lui-même, *le Vieil Aigle*, dont on dit le plus grand bien.

§

Philatélie. — Sait-on que le plus rare des timbres d'Europe est un timbre de Bavière et pas même l'un des plus anciens ni l'une des hautes valeurs, mais un simple 2 pfennig de 1895 ? Voici comment : c'était l'année où l'on avait adopté le tarif minimum des imprimés locaux à 2 pfg. Tandis que les feuilles de la nouvelle émission n'étaient encore qu'à l'imprimerie, le petit bureau d'Aichach en demande par télégraphe : à la boulevue, on lui en confectionna quelques-unes d'un ancien timbre de 3 que l'on surchargea d'un 2. Six exemplaires étaient à peine vendus que l'ordre arriva, par télégraphe aussi, de retirer ce timbre provisoire, et le reste en fut brûlé à Munich. Aujourd'hui, pour les collectionneurs, chacun de ces six *uniques* exemplaires vaut la babiole de 5000 mark, plus de 6180 francs.

§

Ziem à « l'Artistique » de Nice. — Le Cercle Artistique de Nice organise pour la fin janvier prochain une exposition de l'Œuvre de Ziem. Il donnera à l'occasion du 90^e anniversaire du Maître, devenu Niçois d'adoption, une fête originale à laquelle prendront part toutes les sommités artistiques et littéraires alors un déplacement sur la Côte d'Azur.

De nombreux amateurs détenteurs des œuvres de Ziem ont déjà promis leur concours. Le Maître lui-même exposera un lot de ses aquarelles inédites.

§

Un nouveau théâtre. — Un Comité d'initiative d'auteurs et compositeurs dramatiques vient de s'organiser en vue de donner une série de représentations théâtrales et fait appel au concours des poètes et dramaturges qui n'ont pas encore pris contact avec le public.

Pour tous renseignements, s'adresser à M. Jean Thénoux, 52, rue de Seine.

§

Publications du « Mercure de France » :

COULEURS, *Contes nouveaux suivis de Choses anciennes*, par Remy de Gourmont. Couverture en couleurs de Willette. Vol. in-18, 3.50 (3 Japon à 15 fr. ; 12 hollande à 10 fr.).

L'ESTHÉTIQUE DES VILLES, par Emile Magne (*Le Décor de la rue. Le Mouvement de la rue. Les Cortèges. Marchés, Bazars, Foires. Les Cimetières. Esthétique de l'eau. Esthétique du Feu. L'Architectonique de la Cité future*). Vol. in-18, 3.50.