

saurions trop les en féliciter. Ils ont accepté de publier une enquête de MM. Georges Le Cardonnel et Charles Vellay sur le mouvement littéraire, son caractère actuel, son évolution, ses tendances, son prochain avenir probable. MM. Le Cardonnel et Vellay interrogent les poètes, les romanciers, les auteurs dramatiques et les critiques. Le *Gil Blas* a déjà publié les réponses de MM. Maurice Barrès, Anatole France, François Coppée, Pierre Louys, René Boylesve, Jean Moréas. Cette enquête ne sera évidemment point exempte des tares inhérentes à ce genre d'information ; elle sera pourtant curieuse, et, pour qui sait lire, instructive. Le public qui aime à se renseigner sur les choses de l'esprit trouvera un peu là, épars, ce que lui donnerait la critique, si les lettres françaises n'en étaient point presque dépourvues depuis si longtemps.

§

Encore une enquête. — M. Henry Maret doit prochainement déposer, au nom de la commission spéciale, son rapport sur le budget des Beaux-Arts. A ce propos, *Les Arts de la Vie* prennent l'avis de personnalités compétentes sur « la séparation des « Beaux-Arts » et de l'Etat ». Cette revue pose les questions suivantes :

1^o *Reconnaissez-vous à l'Etat le droit d'avoir et d'imposer une conception d'art quelle qu'elle soit, et, à plus forte raison, de réprimer les tendances esthétiques d'une époque en monopolisant l'Enseignement des Beaux-Arts ?*

2^o *Quelles sont, selon vous, les conditions sociales les plus favorables au développement des Arts ? Etes-vous partisan du régime d'autorité ou du régime de liberté ?*

3^o *En tout cas, verriez-vous un inconvénient quelconque à ce que le budget des Beaux-Arts fût supprimé ?*

§

Musique française à Londres. — M. Gabriel Fabre vient de donner à Londres, avec succès, plusieurs auditions des chansons de Maurice Maeterlinck qu'il a mises en musique. M^{me} Georgette Leblanc, qui les interpréta devant un nombreux public, s'est fait beaucoup applaudir.

§

Le Salon d'automne annonce que son exposition aura lieu au Grand-Palais des Champs-Élysées, du 15 octobre au 15 novembre prochain.