

La frappe sera strictement limitée au nombre de souscripteurs et les coins seront offerts au Musée communal de la ville de Bruxelles.

## §

**Les Samedis populaires de la Rive droite**, organisés par le théâtre Victor-Hugo, poursuivent avec succès leurs séances de poésie et de musique. Les programmes, où se lisent les noms des poètes des grandes époques de la littérature française jusqu'au romantisme, laissent une large place aux écrivains et aux musiciens actuels, même les plus nouveaux.

## §

**Léonard de Vinci.** — La seule édition des manuscrits du Vinci parue en français jusqu'à ce jour, due à M. Charles Ravaisson-Mollien, forme six volumes in-folio, et a été mise en librairie au prix de 900 francs; elle est inexistante pour la presque unanimité des lettrés et des artistes.

La Société provinciale d'éditions va publier en un volume in-8 des *Extraits des Manuscrits* de Léonard de Vinci, conservés en France, nouvellement traduits et ordonnés. La première édition de cet ouvrage est mise en souscription au prix de cinq francs l'exemplaire. Les souscriptions sont reçues 28, rue des Paradoux, Toulouse.

## §

**Le Théâtre de l'Œuvre** annonce que son prochain spectacle se composera de *Polyphème*, d'Albert Samain, musique (scène et chœurs) de Raymond Bonheur, et de *Philippe II*, tragédie en trois actes, d'Emile Verhaeren.

## §

**La Promenade**, de Théo van Rysselberghe, exposée au Salon de la Libre Esthétique, vient d'être acquise par l'Etat belge pour le Musée de Bruxelles, lequel s'enrichit en outre d'une autre œuvre du même artiste et provenant de la vente de M. Edmond Picard : le portrait du peintre Dario de Regoyos.

## §

Une enquête intéressante a été faite par *l'Européen*, qui a demandé à un certain nombre de personnalités : « *La France est-elle en décadence ?* » Les premières réponses — une quarantaine — ont paru dans le numéro du samedi 26 mars.