

avec une courtoisie opiniâtre dans les endroits nocturnes du quartier de la Monnaie, avaient l'incomparable avantage d'être brefs, de n'exiger aucune attention de la part de l'auditeur et de ne suspendre que pour un temps négligeable le train ordinaire de la vie civilisée... Poussin reluisait en outre d'une bravoure peu commune en linge blanc, ce qui, joint à sa politesse, à la discrétion avec quoi il tenait le vin, en faisait un modèle de correction bourgeoise et de parfaite dignité. »

§

Le Monument Arthur Rimbaud. — Le comité organise, au profit du monument, une fête dont le programme, uniquement consacré à Rimbaud, comprendra :

1^o Une causerie biographique; des récitations, par des artistes des grands théâtres, de vers auto-biographiques, avec, sur quelques-uns, de la musique inédite ;

2^o Une conférence de Gustave Kahn sur l'esthétique des poètes; des récitations de morceaux des *Illuminations* et de la musique inédite de Claude Debussy.

Cette fête doit se donner fin avril à la Société de Géographie. Pour les places, dont le prix sera fixé à 5 francs, on peut dès à présent s'inscrire au *Mercure de France*. Le programme précis et détaillé sera publié prochainement.

Cinquième liste de souscription :

Edouard Jolly, 5 fr.; Paul Noël, 5 fr.; André Lebey, 20 fr.; A. Gilbert de Voisins, 20 fr.; Henri de Régner, 10 fr.; Jean Court, 5 fr.; Fantin-Latour, 25 fr.; Frédéric Raisin, 20 fr.; Georges Clemenceau, 5 fr.; André Beaunier, 5 fr.; Berteaux, 5 fr.; Gustave Rivet, 5 fr.; Poulain, 3 fr.; Dufour (Indre), 5 fr.; Lucien Hubert, 5 fr.; E. Fournière, 5 fr.; R. Poincaré, 5 fr.; Camille Pelletan, 10 fr.; Camille Pissarro, 100 fr.; C. G., 20 fr.; Lassalle, 5 fr.; Maurice Maeterlinck, 10 fr.; Rodin, 20 fr.; Laure Flé, 10 fr.; York Powell, 10 fr.; Emilie Nysten, 5 fr.; Marie Mali, 5 fr.; van Bever et Léautaud, 5 fr.; Eugène Demolder, 25 fr.; Achille Segard, 3 fr. — Total. 381 fr.

Souscriptions antérieures.....	663 fr.
	<hr/>
	1.044 fr.

§

Publications du « Mercure de France » :

PHILIPPES II, tragédie en trois actes, par Emile Verhaeren, 3.50.

DE L'ASSASSINAT CONSIDÉRÉ COMME UN DES BEAUX-ARTS, de Thomas de Quincey, traduit par André Fontainas, 3.50.