

20 fr. ; E. Delahaye : 5 fr. ; Sully Prudhomme : 20 fr. ; Remy de Gourmont : 5 fr.

Total de la sixième liste: <i>cent-soixante-dix-sept francs cinquante centimes</i> , ci.....	177.50
Report des listes précédentes.....	5.377.25
	<hr/>
	5.554.75
A déduire pour erreur d'inscription dans la cinquième liste.....	<hr/>
	0.50

Montant actuel de la souscription..... 5.554.25

Nous publierons dans notre prochain numéro la liste des souscriptions parvenues avant le 15 janvier soit au siège du Comité, 17, rue Guénégaud, soit au *Mercur de France*, soit ailleurs.

### §

**Moussorgski en Belgique.** — M. Pierre d'Alheim continue en Belgique la série de Conférences commencée à Paris l'année dernière sur Moussorgski et son œuvre, et c'est Mme Marie Olénine, dont nous gardons un si charmant souvenir, qui interprète le compositeur russe. Causeries et auditions retrouvent là-bas le succès qu'on leur fit ici, à en juger par ces quelques citations d'un article de l'*Art Moderne* :

« Interprète admirable, douée d'une voix pure, forte et souple, Mme Marie Olénine a dit les *Poèmes de l'enfance* ou de la *Chambre d'enfants*, où sont fixés charmeusement quelques gestes qu'aucun art, semble-t-il, ne songea à isoler encore du total de l'ingénuité et de la grâce enfantine. Elle a chanté le *Dit de l'Orphelin*, le *Dit de l'Innocent*, plaintes poignantes et simples; la *Divination par l'eau*, air tiré d'un drame populaire en prose, *Le Complot des Khovanski*; le chant sauvage de la *Femme du Kosak*, des *Chants hébraïques*, puis les *Chants de la Mort*. Oh! ces chants mornes, presque fredonnés par le mourant qui essaie d'entrevoir une image de ce néant où il va entrer et qui ne trouve que le reflet de ses rêves, comme ils émeuvent et font oublier la belle interprète, le conférencier et la musique elle-même !

» Et le conférencier nous dit la vie isolée de cet être tout vibrant des sentiments de fraternité et d'amour, qu'on pourrait rétrécir en les nommant *idées nouvelles*, socialisme, anarchie ou chrétienté. Moussorgski témoigna par toute sa vie, par toutes ses œuvres, d'une sensibilité plus grande que celle du monde où nous vivons actuellement. Intensément naturel et humain, il était un atome d'avenir perdu dans le présent. Sa place est avec ceux qui viendront après nous. Il en pouvait que souffrir ici; en Russie surtout, où ceux mêmes

qui s'inspiraient de lui le méconnaissaient. Et il souffrit, et il douta, et il osa, il aima, malgré tout. Le siècle fut le plus fort et il fut écrasé. »

## §

**M. Jean Ajalbert** a fait tenir au directeur de *l'Éclair* la lettre suivante :

« Monsieur,

» Mon dernier article, annoncé par *l'Éclair*, n'a pas paru. J'y disais mon sentiment, différent du vôtre, sur l'affaire Dreyfus.

» Je croyais *l'Éclair* ABSOLUMENT INDÉPENDANT, comme il s'intitule.

» C'était le moment de le prouver ; vous ne l'avez pas fait.

» Je vous prie donc de recevoir ma démission. Je n'ai plus rien à faire chez vous. Je m'en vais.

» Mes civilités empressées,

« J. AJALBERT. »

## §

**Jeudis populaires de Musique de Chambre ancienne et moderne.** — Même affluence à ces Jeudis de Musique de l'Ambigu, organisés par M. Catulle Mendès, qu'aux Samedis de Poésie de l'Odéon, — même affluence et même succès. Les Jeudis populaires, dit le programme, « se proposent d'offrir les œuvres classiques des maîtres immortels, et, aussi, les œuvres les plus hardies des musiciens récents, à la grande foule parisienne, au peuple, jugé désintéressé et sensible de tous les arts. Les Jeudis populaires de l'Ambigu feront pour la musique dite de chambre (quintettes, quatuors, trios, sonates, mélodies, chœurs) ce que les Grands Concerts du dimanche ont fait pour la Symphonie et ce que les Samedis populaires de l'Odéon font avec un si grand succès pour la Poésie ». — Une fois par mois, on y entendra les chanteurs de Saint-Gervais, sous la direction de leur chef, M. Charles Bordes.

On commence à 5 heures précises, et la salle est fermée pendant l'exécution des morceaux. — Fautuils d'orchestre, de galerie et de foyer : 1 fr. ; avant-scènes, loges, baignoires (la place détaillée) : 2 fr. ; toutes les autres places : 0 fr. 50.

## §

**Un Projet de Causeries-Conférences.** — M. G. Deherme, le directeur de la *Coopération des Idées*, se propose d'adjoin-